

教科書一覧表2024

● 全学部の共通科目

▼ 教養科目（価格が書かれていない教科書は未入荷です）

▼新カリ／2024年入学

| 科目名 | クラス | 担当教員 | 教科書番号 | 教科書名 | 出版社 | 本体価格 | 備考 |
|-----------------------|-------|--------|-------|--------------------|---------------------|-------|------|
| アカデミック・スキルズ | B・F | 伊藤 公博 | K 0 1 | アカデミック・スキルズ 第3版 | 慶応義塾大学出版会 | 1,000 | |
| | C～E・G | 鈴木 暁 | K 0 2 | アカデミック・スキルズ 第3版 | 慶応義塾大学出版会 | 1,000 | |
| アカデミック・スキルズ 【英文専用】 | H | 堤 博一 | K 0 3 | アカデミック・スキルズ 第3版 | 慶応義塾大学出版会 | 1,000 | |
| | I | 加太 康孝 | K 0 4 | | | | |
| | J・K | 小室 龍之介 | K 0 5 | アカデミック・スキルズ 第3版 | 慶応義塾大学出版会 | 1,000 | |
| 自然と生命 I | | 坪内 健 | K 0 6 | | | | |
| 自然と生命 II | | 古荘 玲子 | K 0 7 | | | | |
| 自然と生命 III | | 長谷川 達也 | K 0 8 | | | | |
| 自然と生命 IV | | 内山ほか | K 0 9 | | | | |
| 自然と生命 V | | 内山・山本 | K 1 0 | | | | |
| 自然と生命 VI | | 上野 健 | K 1 1 | | | | |
| 自然と生命 VII | | 上野 健 | K 1 2 | | | | |
| 世界と自己 I | A | 川上 一 | K 1 3 | | | | |
| | B | 中川 秀太 | K 1 4 | NHKが悩む日本語 | 幻冬舎 | | |
| 世界と自己 II | | 石橋 賢太 | K 1 5 | 新編 東洋的な見方 | 岩波書店 | 1,050 | |
| 世界と自己 III | | 山崎 達也 | K 1 6 | | | | |
| 世界と自己 V | | 金澤 秀嗣 | K 1 7 | 参 西洋哲学史（再訂版） | 有斐閣 | 2,000 | |
| 世界と自己 VI | | 金澤 秀嗣 | K 1 8 | 参 生命倫理の教科書（第2版） | ミネルヴァ書房 | 3,000 | |
| 世界と自己 VII | | 阿部 哲理 | K 1 9 | | | | |
| 世界と自己 VIII | | 菊池 ゆみこ | K 2 0 | | | | |
| 世界と自己 X | A・B | 杉下 多恵子 | K 2 1 | 手にことばを 手話テキスト初級用 | 公益社団法人東京聴覚障害者総合支援機構 | 1,500 | 割引なし |
| 日本国憲法 | A～D | 山本 和弘 | K 2 2 | 新・スタンダード憲法（第4版補訂版） | 尚学社 | 3,000 | |
| | E・F | 山崎 英壽 | K 2 3 | 憲法要諦 | 文化書房博文社 | 2,100 | |
| 市民と社会 I | | 河野 静香 | K 2 4 | | | | |
| 市民と社会 II | | 神谷 悠介 | K 2 5 | | | | |
| 市民と社会 III | | 山崎 英壽 | K 2 6 | | | | |
| 市民と社会 IV | | 内藤 和美 | K 2 7 | | | | |
| 市民と社会 V | | 久保原 大 | K 2 8 | | | | |
| 市民と社会 VI | | 崔 載弦 | K 2 9 | | | | |
| 歴史と文化 I | | 中里 亮平 | K 3 0 | | | | |
| 歴史と文化 II | | 中里 亮平 | K 3 1 | | | | |
| 歴史と文化 III | A・B | 加原 奈穂子 | K 3 2 | | | | |
| 歴史と文化 IV | | 内山 史子 | K 3 3 | | | | |
| 歴史と文化 V | | 渡井 葉子 | K 3 4 | | | | |
| 歴史と文化 VI | | 重富 恵子 | K 3 5 | | | | |
| 歴史と文化 VII | A・B | 市川 昭子 | K 3 6 | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|-----|-------|-------|---|-------------------------|-------|-------|--|
| 歴史と文化Ⅷ | | 岩下 哲典 | K 3 7 | | 信州から考える世界史 | えにし書房 | 2,000 | |
| 歴史と文化Ⅸ | | 長瀬 由美 | K 3 8 | | | | | |
| 現代の課題Ⅰ | | 呉 泰成 | K 3 9 | 参 | ルポ入管 | 筑摩書房 | 940 | |
| 現代の課題Ⅱ | | 寺中 誠 | K 4 0 | | | | | |
| 現代の課題Ⅲ | | 山口 美帆 | K 4 1 | | ポケット六法 (令和6年版) | 有斐閣 | 2,200 | |
| | | | K 4 2 | 参 | 法学入門 (第3版) | 有斐閣 | 2,300 | |
| | | | K 4 3 | 参 | 法学入門 (第4版新装版) | 日本評論社 | 2,500 | |
| 現代の課題Ⅳ | | 大野 祐二 | K 4 4 | | | | | |
| 現代の課題Ⅴ | | 中川 秀太 | K 4 5 | | | | | |
| 現代の課題Ⅵ | A・B | 川島 美生 | K 4 6 | | | | | |
| 現代の課題Ⅶ | | 樋口 雄人 | K 4 7 | | | | | |
| 現代の課題Ⅷ | | 河添 誠 | K 4 8 | | | | | |
| デジタルシティズンシップ入門 | | 日向 良和 | K 4 9 | | デジタル・シティズンシップ プラス | 大月書店 | | |
| データサイエンス(プログラミング) | | 難波 道弘 | K 5 0 | | | | | |
| データサイエンス(リテラシー) | | 佐藤 友香 | K 5 1 | | | | | |
| データサイエンス(応用) | | 難波 道弘 | K 5 2 | | | | | |
| ジェンダー研究入門 | | 福永 玄弥 | K 5 3 | | | | | |
| ジェンダー研究への誘い | | 横山 美和 | K 5 4 | 推 | 女性・人権・生きること：過去を知り未来をひらく | 学文社 | 1,000 | |
| ジェンダー研究Ⅰ | A・B | 謝 黎 | K 5 5 | | | | | |
| ジェンダー研究Ⅱ | | 笹野 悦子 | K 5 6 | | | | | |
| ジェンダー研究Ⅲ | | 徳永 理彩 | K 5 7 | | | | | |
| ジェンダー研究Ⅳ | | 福永 玄弥 | K 5 8 | | | | | |
| ジェンダー研究Ⅴ | | 内藤 和美 | K 5 9 | | | | | |
| ジェンダー研究Ⅵ | | 永山 聡子 | K 6 0 | | | | | |
| フィールド・ミュージアム入門 | | 別宮ほか | K 6 1 | | | | | |
| フィールド・ミュージアム研究Ⅰ | | 重富 恵子 | K 6 2 | | | | | |
| フィールド・ミュージアム研究Ⅱ | | 西 教生 | K 6 3 | | | | | |
| フィールド・ミュージアム研究Ⅲ | | 重富 恵子 | K 6 4 | | | | | |

▼旧カリ／～2023年入学

| | | | | | | | | |
|--------------|--|-------|-------|--|--------------|------------|-------|--|
| 読書Ⅰ(～2023入学) | | 高橋 龍夫 | K 6 5 | | 中国行きのスロウ・ボート | 中央公論新社 | 700 | |
| | | | K 6 6 | | 一人称単数 | 文藝春秋社 | 720 | |
| 読書Ⅱ(～2023入学) | | 石橋 賢太 | K 1 5 | | 新編 東洋的な見方 | 岩波書店 | 1,050 | |
| 読書Ⅲ(～2023入学) | | 藤島 綾 | K 6 7 | | | | | |
| 読書Ⅳ(～2023入学) | | 鈴木 暁 | K 6 8 | | あめりか物語 | 岩波書店 | | |
| 読書Ⅴ(～2023入学) | | 上野 健 | K 6 9 | | ゾウの時間、ネズミの時間 | 中央公論新社 | 680 | |
| | | | K 7 0 | | 働かないアリに意義がある | メディアファクトリー | | |
| | | | K 7 1 | | ダンゴムシに心はあるのか | PHP | 800 | |
| | | | K 7 2 | | 粘菌 | PHP | | |
| | | | K 7 3 | | 炭水化物が人類を滅ぼす | 光文社 | 880 | |
| | | | K 7 4 | | 腸を鍛える | 祥伝社 | 780 | |
| | | | K 7 5 | | ウイルスは生きている | 講談社 | 840 | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|-------|--------|---------|--------------------|---------------------------|-------|------|
| 読書VI(～2023入学) | | 菊池 信輝 | K 7 6 | 丸山眞男セレクション | 平凡社 | 1,600 | |
| 表現III(～2023入学) | | 菊池 ゆみこ | K 2 0 | | | | |
| 表現V(～2023入学) | A・B | 杉下 多恵子 | K 2 1 | 手にことばを 手話テキスト初級用 | 公益社団法人東京聴覚障害者総合支援機構 | 1,500 | 割引なし |
| アカデミック・スキルズ(～2023入学) | G・K | 伊藤 公博 | K 0 1 | アカデミック・スキルズ 第3版 | 慶応義塾大学出版会 | 1,000 | |
| | H～J・L | 鈴木 暁 | K 0 2 | アカデミック・スキルズ 第3版 | 慶応義塾大学出版会 | 1,000 | |
| アカデミック・スキルズ【英文専用】 (～2023入学) | M | 堤 博一 | K 0 3 | アカデミック・スキルズ 第3版 | 慶応義塾大学出版会 | 1,000 | |
| | N | 加太 康孝 | K 0 4 | | | | |
| | O・P | 小室 龍之介 | K 0 5 | アカデミック・スキルズ 第3版 | 慶応義塾大学出版会 | 1,000 | |
| 自然と生命I(～2023入学) | | 坪内 健 | K 0 6 | | | | |
| 自然と生命II(～2023入学) | | 須永 薫子 | K 8 3 | | | | |
| 自然と生命III(～2023入学) | | 長谷川 達也 | K 0 8 | | | | |
| 自然と生命IV(～2023入学) | | 内山ほか | K 0 9 | | | | |
| 自然と生命V(～2023入学) | | 内山・山本 | K 1 0 | | | | |
| 自然と生命VI(～2023入学) | | 上野 健 | K 1 1 | | | | |
| 自然と生命VII(～2023入学) | | 上野 健 | K 1 2 | | | | |
| 自然と生命IX(～2023入学) | | 古荘 玲子 | K 0 7 | | | | |
| 数理と現象I(～2023入学) | | 佐藤 友香 | K 9 0 | | | | |
| 数理と現象III(～2023入学) | | 野田 尚文 | K 5 1 | | | | |
| 世界と自己I(～2023入学) | A | 川上 一 | K 9 2 | | | | |
| | B | 中川 秀太 | K 1 4 | NHKが悩む日本語 | 幻冬舎 | | |
| 世界と自己II(～2023入学) | | 畠山 勝太 | K 9 4 | | | | |
| 世界と自己III(～2023入学) | | 山崎 達也 | K 9 5 | | | | |
| 世界と自己IV(～2023入学) | | 菊池 ゆみこ | K 9 6 | | | | |
| 世界と自己VI(～2023入学) | | 加藤 弘子 | K 9 7 | 柿の木の物語 | Akiko Nagasawa Publishing | 900 | |
| 世界と自己VII(～2023入学) | A・B | 大野 祐二 | K 9 8 | | | | |
| 世界と自己VIII(～2023入学) | | 石井 史比古 | K 9 9 | | | | |
| 世界と自己IX(～2023入学) | | 金澤 秀嗣 | K 1 7 | 参 西洋哲学史(再訂版) | 有斐閣 | 2,000 | |
| 世界と自己X(～2023入学) | | 野田 尚文 | K 1 0 1 | | | | |
| 世界と自己XI(～2023入学) | | 金澤 秀嗣 | K 1 8 | 参 生命倫理の教科書(第2版) | ミネルヴァ書房 | 3,000 | |
| 世界と自己XII(～2023入学) | A・B | 阿部 哲理 | K 1 9 | | | | |
| 市民と社会I「日本国憲法」(～2023入学) | A～D | 山本 和弘 | K 2 2 | 新・スタンダード憲法(第4版補訂版) | 尚学社 | 3,000 | |
| | E・F | 山崎 英壽 | K 2 3 | 憲法要諦 | 文化書房博文社 | 2,100 | |
| 市民と社会II(～2023入学) | | 神谷 悠介 | K 2 5 | | | | |
| 市民と社会III(～2023入学) | | 徳永 理彩 | K 1 0 7 | | | | |
| 市民と社会V(～2023入学) | | 久保原 大 | K 2 8 | | | | |
| 市民と社会VI(～2023入学) | | 崔 載弦 | K 2 9 | | | | |
| 市民と社会VII(～2023入学) | | 河野 静香 | K 2 4 | | | | |
| 市民と社会VIII(～2023入学) | | 山崎 英壽 | K 2 6 | | | | |
| 市民と社会IX(～2023入学) | | 内藤 和美 | K 2 7 | | | | |
| 市民と社会X(～2023入学) | | 三浦 芳恵 | K 1 1 4 | | | | |
| 歴史と文化I(～2023入学) | | 中里 亮平 | K 3 0 | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------|-----|--------|---------|---|-------------------------|-------|-------|
| 歴史と文化Ⅲ(～2023入学) | A・B | 加原 奈穂子 | K 3 2 | | | | |
| 歴史と文化Ⅳ(～2023入学) | | 内山 史子 | K 3 3 | | | | |
| 歴史と文化Ⅴ(～2023入学) | | 渡井 葉子 | K 3 4 | | | | |
| 歴史と文化Ⅵ(～2023入学) | A・B | 市川 昭子 | K 3 6 | | | | |
| 歴史と文化Ⅶ(～2023入学) | | 加藤 弘子 | K 1 2 0 | | | | |
| 歴史と文化Ⅷ(～2023入学) | | 岩下 哲典 | K 3 7 | | 信州から考える世界史 | えにし書房 | 2,000 |
| 歴史と文化Ⅸ(～2023入学) | | 長瀬 由美 | K 3 8 | | | | |
| 歴史と文化Ⅹ(～2023入学) | | 重富 恵子 | K 1 2 3 | | | | |
| 現代の課題Ⅰ(～2023入学) | | 呉 泰成 | K 3 9 | 参 | ルポ入管 | 筑摩書房 | 940 |
| 現代の課題Ⅱ(～2023入学) | | 寺中 誠 | K 4 0 | | | | |
| 現代の課題Ⅲ(～2023入学) | | 山口 美帆 | K 4 1 | | ポケット六法(令和6年版) | 有斐閣 | 2,200 |
| | | | K 4 2 | 参 | 法学入門(第3版) | 有斐閣 | 2,300 |
| | | | K 4 3 | 参 | 法学入門(第4版新装版) | 日本評論社 | 2,500 |
| 現代の課題Ⅳ(～2023入学) | | 大野 祐二 | K 4 4 | | | | |
| 現代の課題Ⅴ(～2023入学) | | 中川 秀太 | K 4 5 | | | | |
| 現代の課題Ⅵ(～2023入学) | A・B | 川島 美生 | K 4 6 | | | | |
| 現代の課題Ⅶ(～2023入学) | | 樋口 雄人 | K 4 7 | | | | |
| 現代の課題Ⅸ(～2023入学) | | 河添 誠 | K 4 8 | | | | |
| ジェンダー研究入門(～2023入学) | A | 福永 玄弥 | K 5 3 | | | | |
| | B | 横山 美和 | K 5 4 | 推 | 女性・人権・生きること:過去を知り未来をひらく | 学文社 | 1,000 |
| ジェンダー研究Ⅰ(～2023入学) | A・B | 謝 黎 | K 5 5 | | | | |
| ジェンダー研究Ⅱ(～2023入学) | | 笹野 悦子 | K 5 6 | | | | |
| ジェンダー研究Ⅲ(～2023入学) | | 徳永 理彩 | K 5 7 | | | | |
| ジェンダー研究Ⅳ(～2023入学) | | 福永 玄弥 | K 5 8 | | | | |
| 地域交流研究Ⅰ(～2023入学) | | 重富 恵子 | K 6 2 | | | | |
| 地域交流研究Ⅱ(～2023入学) | | 西 教生 | K 6 3 | | | | |
| 地域交流研究Ⅲ(～2023入学) | | 重富 恵子 | K 6 4 | | | | |
| 地域交流研究Ⅳ(～2023入学) | | 北垣 憲仁 | K 1 4 3 | | | | |

▼ 外国語科目（価格が書かれていない教科書は未入荷です）

| 科目名 | クラス | 担当教員 | 教科書番号 | 教科書名 | 出版社 | 本体価格 | 備考 |
|--------------------------|-------|--------------|-------|---|------------------|------|----|
| English Foundations I・II | T-A | H.Wenzheng | A 0 1 | Roadmap A2+ SB with digital resources & mobile app (3rd ed) | Pearson | | |
| | T-B | 笠原 慎一朗 | A 0 2 | Roadmap A2 (3rd edition) | Pearson | | |
| | T-C | 高橋 奈緒子 | A 0 2 | Roadmap A2 (3rd edition) | Pearson | | |
| | T-D | 伊藤 左千夫 | A 0 2 | Roadmap A2 (3rd edition) | Pearson | | |
| | T-E | 古屋 功 | A 0 5 | Roadmap A1 (3rd edition) | Pearson | | |
| | T-F・G | 西山 早恵子 | A 0 5 | Roadmap A1 (3rd edition) | Pearson | | |
| | J-A | 伊藤 左千夫 | A 0 2 | Roadmap A2 (3rd edition) | Pearson | | |
| | J-B | 三井 敏朗 | A 0 5 | Roadmap A1 (3rd edition) | Pearson | | |
| | C-A | R.Tai | A 0 1 | Roadmap A2+ (3rd edition) | Pearson | | |
| | C-B | 豊嶋 朗子 | A 0 2 | Roadmap A2 (3rd edition) | Pearson | | |
| | C-C | 白須 康子 | A 0 2 | Roadmap A2 (3rd edition) | Pearson | | |
| | C-D・F | 島崎 治子 | A 0 5 | Roadmap A1 (3rd edition) | Pearson | | |
| | C-E | 古屋 功 | A 0 5 | Roadmap A1 (3rd edition) | Pearson | | |
| | G-A・B | 島崎 治子 | A 0 2 | Roadmap A2 (3rd edition) | Pearson | | |
| English TELL I・II | T-A | A.Dods | A 1 5 | Perspectives 3 | Cengage Learning | | |
| | T-B・C | A.Dods | A 1 6 | Perspectives 2 | Cengage Learning | | |
| | T-D | S.M.Benjamin | A 1 6 | Perspectives 2 | Cengage Learning | | |
| | T-E | 和田 望 | A 1 8 | Perspectives 1 | Cengage Learning | | |
| | T-F | 島崎 治子 | A 1 8 | Perspectives 1 | Cengage Learning | | |
| | T-G | A.Crawley | A 1 8 | Perspectives 1 | Cengage Learning | | |
| | J-A | S.M.Benjamin | A 1 6 | Perspectives 2 | Cengage Learning | | |
| | J-B | 和田 望 | A 1 8 | Perspectives 1 | Cengage Learning | | |
| | C-A | 榎本 智子 | A 1 5 | Perspectives 3 | Cengage Learning | | |
| | C-B・C | 榎本 智子 | A 1 6 | Perspectives 2 | Cengage Learning | | |
| | C-D・E | A.Crawley | A 1 8 | Perspectives 1 | Cengage Learning | | |
| | C-F | 神谷 恵美子 | A 1 8 | Perspectives 1 | Cengage Learning | | |
| | G-A | 神谷 恵美子 | A 1 6 | Perspectives 2 | | | |
| | G-B | 和田 望 | A 1 6 | Perspectives 2 | | | |
| 英語コミュニケーション I・II | T-A | R.Tai | A 2 9 | Interchange 3 (5th Ed) | Cambridge UP | | |
| | T-B | 豊嶋 朗子 | A 3 0 | Interchange 2 (5th Ed) | Cambridge UP | | |
| | T-C | 笠原 慎一朗 | A 3 0 | Interchange 2 (5th Ed) | Cambridge UP | | |
| | T-D | A.Crawley | A 3 0 | Interchange 2 (5th Ed) | Cambridge UP | | |
| | T-E | 高橋 奈緒子 | A 3 0 | Interchange 2 (5th Ed) | | | |
| | T-F・G | 白須 康子 | A 3 4 | Interchange 1 (5th Ed) | Cambridge UP | | |
| | J-A | R.Tai | A 2 9 | Interchange 3 (5th Ed) | Cambridge UP | | |
| | J-B | 笠原 慎一朗 | A 3 0 | Interchange 2 (5th Ed) | Cambridge UP | | |
| | C-A・B | H.Wenzheng | A 3 0 | Interchange 2 (5th Ed) | | | |
| | C-C・D | 高橋 奈緒子 | A 3 0 | Interchange 2 (5th Ed) | Cambridge UP | | |
| | C-E | 西山 早恵子 | A 3 4 | Interchange 1 (5th ed) | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|-----|----------------|-------|--------------------------------|--------------------|-------|--|
| 英語コミュニケーションⅠ | G-A | G. Philip | A 2 9 | Interchange 3 (5th Ed) | Cambridge UP | | |
| English Listening & SpeakingⅠ・Ⅱ | A | A. Dods | A 4 1 | Hot Topics JapanⅠ | Compass Publishing | | |
| | B | S. M. Benjamin | A 4 2 | | | | |
| English Reading & WritingⅠ・Ⅱ | A | 白須 康子 | A 4 3 | | | | |
| | B | A. Dods | A 4 1 | Hot Topics JapanⅠ | Compass Publishing | | |
| ドイツ語総合Ⅰ・Ⅱ | A・B | 山口 和洋 | A 4 5 | | | | |
| ドイツ語演習Ⅰ・Ⅱ | A・B | 笹原 健 | A 4 6 | たのしいドイツ語の旅—ペア練習で学ぶ初級ドイツ語 | 朝日出版社 | | |
| ドイツ語講読Ⅰ・Ⅱ | | 笹原 健 | A 4 7 | | | | |
| ドイツ語コミュニケーションⅠ・Ⅱ | | 山口 和洋 | A 4 8 | | | | |
| フランス語総合Ⅰ・Ⅱ | A・B | 柴崎 秀徳 | A 4 9 | 新・フランス語文法の〈基礎〉 | 駿河台出版社 | | |
| フランス語演習Ⅰ・Ⅱ | A | 鈴木 暁 | A 5 0 | Spiral | Hachette | | |
| | B | Y. BURGOS | A 5 0 | Spiral | Hachette | | |
| フランス語講読Ⅰ・Ⅱ | | 柴崎 秀徳 | A 5 2 | アンフォ Vol.6 フランス語でニュースを読む | 駿河台出版社 | | |
| フランス語コミュニケーションⅠ・Ⅱ | | Y. BURGOS | A 5 0 | Spiral | Hachette | | |
| 中国語総合Ⅰ・Ⅱ | A～E | 桑原・川下 | A 5 4 | 教師好！王先生との出会い | 郁文堂 | | |
| 中国語演習Ⅰ・Ⅱ | A～E | 周・田中 | A 5 5 | できる・つたわるコミュニケーション中国語 | 白水社 | | |
| 中国語講読Ⅰ | | 桑原 奈智子 | A 5 6 | 新・中国ってこんな国！ | 朝日出版社 | | |
| 中国語講読Ⅱ | | 桑原 奈智子 | A 5 7 | | | | |
| 中国語コミュニケーションⅠ・Ⅱ | A～D | 周・劉 | A 5 8 | 中国語の智慧 | 朝日出版社 | | |
| 韓国朝鮮語総合Ⅰ・Ⅱ | A・B | 杉山 明枝 | A 5 9 | 基礎から学ぶ韓国語講座（改訂版）初級 | 国書刊行会 | | |
| | C | 睦 俊秀 | A 5 9 | 基礎から学ぶ韓国語講座（改訂版）初級 | 国書刊行会 | | |
| 韓国朝鮮語演習Ⅰ・Ⅱ | A～C | 柳 蓮淑 | A 6 2 | 参 ステキな韓国語（初級） | 社会評論社 | 2,200 | |
| 韓国朝鮮語講読Ⅰ・Ⅱ | | 杉山 明枝 | A 6 3 | 今知りたい、韓国を読む | 朝日出版社 | | |
| 韓国朝鮮語コミュニケーションⅠ・Ⅱ | A・B | 睦 俊秀 | A 6 4 | ロールプレイで学ぶ韓国語（初級から中級へ） | 白水社 | | |
| スペイン語総合Ⅰ・Ⅱ | A～C | 宮城 スサナ | A 6 5 | 文法からいくスペイン語 | 朝日出版社 | | |
| | D | 萩原 アイデ | A 6 6 | 文法からいくスペイン語 | 朝日出版社 | | |
| スペイン語演習Ⅰ・Ⅱ | A～D | 萩原 アイデ | A 6 7 | ケンと身につけよう スペイン語4技能 | 朝日出版社 | | |
| スペイン語講読Ⅰ・Ⅱ | | S. M. Benjamin | A 6 8 | シン・フロンテラス—スペイン語圏はいま | 朝日出版社 | | |
| スペイン語コミュニケーションⅠ・Ⅱ | A・B | 宮城 スサナ | A 6 9 | | | | |
| 日本語アカデミック・プレゼンテーションⅠ・Ⅱ | | 奈良 夕里枝 | A 7 0 | アカデミック・スキルを身につける 聴解・発表ワークブック | スリーエーネットワーク | | |
| 日本語アカデミック・ライティングⅠ | | 仲村 怜 | A 7 1 | 新訂改版 留学生のための論理的な文章の書き方 | スリーエーネットワーク | | |
| 日本語アカデミック・ライティングⅡ | | 仲村 怜 | A 7 2 | ここがポイント レポート・論文を書くための日本語文法 | くろしお出版 | | |
| 日本語読解 | | 高見 研一 | A 7 3 | | | | |
| 日本語能力総合演習Ⅰ | | 竹内 直也 | A 7 4 | パターン別徹底ドリル 日本語能力試験NⅠ | アルク | 2,200 | |
| 日本語能力総合演習Ⅱ | | 竹内 直也 | A 7 5 | 新完全マスター文法日本語能力試験NⅠ | スリーエーネットワーク | 1,200 | |
| 日本語総合研究活動 | | 高橋 純子 | A 7 6 | | | | |
| 就職・仕事の日本語 | | 平山 志保香 | A 7 7 | 解いて学ぼう 留学生の就職活動 | スリーエーネットワーク | 1,500 | |
| | | | A 7 8 | にほんごで働く ビジネス日本語 30時間 | スリーエーネットワーク | 2,500 | |
| 日本語待遇表現 | | 高橋 純子 | A 7 9 | 日本語文法演習 敬語を中心とした対人関係の表現 | スリーエーネットワーク | 1,300 | |
| | | | A 8 0 | 日本語文法演習 話し手の気持ちを表す表現—モダリティ・終助詞 | スリーエーネットワーク | 1,300 | |

▼旧カリ／～2023年入学

| | | | | | | | |
|-----------------|---|--------|---------|--------------------------------|-------------|-------|--|
| 日本語講読Ⅰ・Ⅱ | | 高見 研一 | A 7 3 | | | | |
| 日本語講読Ⅲ | | 竹内 直也 | A 7 4 | パターン別徹底ドリル 日本語能力試験NⅠ | アルク | 2,200 | |
| 日本語講読Ⅳ | | 竹内 直也 | A 7 5 | 新完全マスター文法日本語能力試験NⅠ | スリーエーネットワーク | 1,200 | |
| 日本語コミュニケーションⅠ・Ⅱ | | 高橋 純子 | A 7 6 | | | | |
| ビジネス日本語Ⅰ | | 平山 志保香 | A 7 7 | 解いて学ぼう 留学生の就職活動 | スリーエーネットワーク | 1,500 | |
| ビジネス日本語Ⅱ | | 平山 志保香 | A 7 8 | にほんごで働く ビジネス日本語 30時間 | スリーエーネットワーク | 2,500 | |
| 日本語上級演習Ⅰ | | 高橋 純子 | A 7 9 | 日本語文法演習 敬語を中心とした対人関係の表現 | スリーエーネットワーク | 1,300 | |
| 日本語上級演習Ⅱ | | 高橋 純子 | A 8 0 | 日本語文法演習 話し手の気持ちを表す表現—モダリティ・終助詞 | スリーエーネットワーク | 1,300 | |
| ▼体育科目 | | | | | | | |
| 体育Ⅰ（キャンプ）（集中） | V | 吉田 理史 | K 1 4 4 | キャンプ指導者入門（第5版） | 日本キャンプ協会 | | |

▼共通専門科目（価格が書かれていない教科書は未入荷です）

| 科目名 | クラス | 担当教員 | | 教科書名 | 出版社 | 本体価格 | 備考 |
|-------------------------|-----|-------|---------|------------|-------------|------|----|
| 情報基礎演習Ⅰ | A～C | 相澤 崇 | K 1 4 5 | | | | |
| 情報基礎演習Ⅱ（教職系） | A～L | 相澤 ほか | K 1 4 6 | | | | |
| 教育の情報化論 | | 相澤 崇 | K 1 4 7 | | | | |
| デジタルコンテンツの制作と表現 | A～C | 小幡 浩二 | K 1 4 8 | | | | |
| プログラミングによるWebアプリケーション制作 | A・B | 伊藤 公博 | K 1 4 9 | | | | |
| 情報応用演習Ⅰ（ビジネス系） | A・B | 相澤 崇 | K 1 5 0 | | | | |
| 情報リテラシーⅡ（統計） | | 齋藤 正顕 | K 1 5 1 | | | | |
| 情報フルエンシーⅠ（データベース） | | 難波 道弘 | K 1 5 2 | | | | |
| 情報フルエンシーⅡ（プログラミング基礎） | | 難波 道弘 | K 1 5 3 | やさしいPython | SB Creative | | |

● 国文学科専門科目（価格が書かれていない教科書は未入荷です）

| 科目名 | クラス | 担当教員 | 教科書番号 | 教科書名 | 出版社 | 本体価格 | 備考 |
|-----------------------|-------|--------|-------|----------------------------|-------|-------|----|
| 古典解釈基礎 | | 鈴木 芳明 | J 0 1 | | | | |
| 漢文法基礎 | | 寺門 日出男 | J 0 2 | 必携 新明説：漢文 | 尚文出版 | | |
| 国語表現法 | A・B | 田中 均 | J 0 3 | | | | |
| | C～F | 橋本 琢 | J 0 4 | | | | |
| 古典文学基礎演習 | A・B | 小村 宏史 | J 0 5 | 万葉事始 | 和泉書院 | 700 | |
| | | | J 0 6 | 字典 かな 一出典明記一 改訂版 | 笠間書院 | 380 | |
| | C・D | 伊東 祐子 | J 0 7 | 青表紙本 源氏物語 桐壺（宮内庁書陵部蔵） | 新典社 | 850 | |
| | | | J 0 6 | 字典 かな 一出典明記一 改訂版 | 笠間書院 | 380 | |
| | E・F | 花上 和広 | J 0 9 | 字典 かな一写本を読む楽しみ（新装版） | 笠間書院 | 780 | |
| 近代文学基礎演習 | A・B | 古川 裕佳 | J 1 0 | 大学生のための文学トレーニング 近代編 | 三省堂 | 2,100 | |
| | C・D | 吉田 恵理 | J 1 1 | テキスト分析入門 小説を分析的に読むための実践ガイド | ひつじ書房 | 2,000 | |
| | E・F | 野口 哲也 | J 1 2 | 文学で考える〈仕事〉の百年 | 翰林書房 | 1,900 | |
| 国語学基礎演習 | A・D | 加藤 浩司 | J 1 3 | | | | |
| | B・E・G | 井伊 菜穂子 | J 1 4 | | | | |
| | C・F | 高橋 真由美 | J 1 5 | | | | |
| 漢文学基礎演習 | A・D | 陳 佑真 | J 1 6 | 漢文講読課本Ⅶ 十八史略 | 朋友書店 | 1,500 | |
| | B・C・E | 後藤 英明 | J 1 7 | | | | |
| | | | J 1 8 | | | | |
| | G | 陳 佑真 | J 1 9 | | | | |
| 情報（データベース作成と利用） | A・B | 平林 一利 | J 2 0 | | | | |
| | C・D | 齋藤 慎一郎 | J 2 1 | | | | |
| | E・F | 仲井眞 健一 | J 2 2 | | | | |
| | | | | | | | |
| 国語学概論Ⅰ・Ⅱ | A・B | 平林 一利 | J 2 4 | 緑の日本語学教本 | 和泉書院 | 1,300 | |
| 国語学概論Ⅰ・Ⅱ【副免】 | C | 中川 秀太 | J 2 5 | 新しい国語表記ハンドブック（第9版） | 三省堂 | 900 | |
| | | | J 2 5 | 新しい国語表記ハンドブック（第9版） | 三省堂 | 900 | |
| 日本文法Ⅰ（概論・現代） | A | 中川 秀太 | J 2 7 | 日本語検定 公式領域別問題集（改訂版）文法 | 東京書籍 | 1,200 | |
| 日本文法Ⅱ（応用・古典） | A | 中川 秀太 | J 2 8 | | | | |
| 日本文法Ⅰ（概論・現代）・Ⅱ（応用・古典） | B | 井伊 菜穂子 | J 2 9 | | | | |
| | C | 鈴木 芳明 | J 3 0 | | | | |
| 国語史Ⅰ・Ⅱ | | 加藤 浩司 | J 3 1 | 国語史要 | 武蔵野書院 | 602 | |
| 国語学史Ⅰ・Ⅱ | | 服部 紀子 | J 3 2 | | | | |
| 国語学文献資料研究Ⅰ | A・B | 高橋 真由美 | J 3 3 | | | | |
| 国語学文献資料研究Ⅱ | | 服部 紀子 | J 3 4 | | | | |
| 国語学テーマ研究Ⅰ | | 鈴木 芳明 | J 3 5 | | | | |
| 国語学テーマ研究Ⅱ | | 服部 紀子 | J 3 6 | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------|-----|--------|-------|--------------------------|----------|-------|------|
| 国語学第一演習Ⅰ(古代語) | | 加藤 浩司 | J 3 7 | | | | |
| 国語学第一演習Ⅱ(近代語) | | 泉 大輔 | J 3 8 | | | | |
| 国語学第二演習Ⅰ(古代語) | | 加藤 浩司 | J 3 9 | | | | |
| 国語学第二演習Ⅱ(近代語) | | 泉 大輔 | J 4 0 | | | | |
| | | | | | | | |
| 古典文学概論 | A・B | 藤島 綾 | J 4 2 | | | | |
| 古典文学概論Ⅱ | A | 藤島 綾 | J 4 3 | | | | |
| 近代文学概論Ⅰ・Ⅱ | A・B | 高山 京子 | J 4 4 | | | | |
| 国文学概論Ⅰ(古典)【副免】 | | 山口 恭子 | J 4 5 | | | | |
| 国文学概論Ⅱ(近代)【副免】 | | 庄司 達也 | J 4 6 | 〈都市〉文学を読む | 鼎書房 | 2,000 | |
| 国文学史Ⅰ(上中古) | A・B | 高野瀬 恵子 | J 4 7 | | | | |
| 国文学史Ⅱ(中近世) | A・B | 山口 恭子 | J 4 8 | | | | |
| 国文学史Ⅲ(近代) | A・B | 古川 裕佳 | J 4 9 | 日本近代小説史(新装版) | 中央公論社 | 1,700 | |
| テーマ文学史Ⅰ(上中古) | | 小村 宏史 | J 5 0 | | | | |
| テーマ文学史Ⅱ(中近世) | | 川上 一 | J 5 1 | | | | |
| 古典文学史【副免】 | | 高野瀬 恵子 | J 5 2 | | | | |
| 近代文学史【副免】 | | 庄司 達也 | J 4 9 | 日本近代小説史(新装版) | 中央公論社 | 1,700 | |
| 国文学講読(上代)Ⅰ・Ⅱ | | 小村 宏史 | J 5 4 | 古事記 | 岩波書店 | 1,100 | |
| 国文学講読(中古)Ⅰ・Ⅱ | | 長瀬 由美 | J 5 5 | 源氏物語 第1巻 | KADOKAWA | 800 | |
| 国文学講読(中世)Ⅰ・Ⅱ | | 川上 一 | J 5 6 | 正徹物語 現代語訳付き | 角川学芸出版 | 1,143 | |
| 国文学講読(近代)Ⅰ | | 庄司 達也 | J 5 7 | 日本文学コレクション 芥川龍之介 | 翰林書房 | 1,500 | |
| | | | J 5 8 | 山梨県立文学館蔵 芥川龍之介資料集より「羅生門」 | 山梨県立文学館 | 150 | 割引なし |
| 国文学講読(近代)Ⅱ | | 庄司 達也 | J 5 9 | | | | |
| 国文学講読(近代)Ⅲ | | 野口 哲也 | J 6 0 | 高野聖 | 集英社 | 380 | |
| 国文学講読(近代)Ⅳ | | 野口 哲也 | J 6 0 | 高野聖 | 集英社 | 380 | |
| | | | J 6 2 | 草迷宮 | 岩波書店 | 540 | |
| | | | J 6 3 | 夜叉ヶ池・天守物語 | 岩波書店 | 420 | |
| 国文学講読(近代)Ⅴ | | 仲井眞 健一 | J 6 4 | | | | |
| 国文学講読(近代)Ⅵ | | 仲井眞 健一 | J 6 5 | | | | |
| 国文学講読(近代)Ⅶ | | 吉田 恵理 | J 6 6 | | | | |
| 国文学講読(近代)Ⅷ | | 吉田 恵理 | J 6 7 | | | | |
| 古典文学講読Ⅰ・Ⅱ【副免】 | | 伊東 祐子 | J 6 8 | 源氏物語 若紫 | 笠間書院 | 550 | |
| 近代文学講読Ⅰ・Ⅱ【副免】 | | 高山 京子 | J 6 9 | | | | |
| 古典文学テーマ研究Ⅱ | | 小村 宏史 | J 5 4 | 古事記 | 岩波書店 | 1,100 | |
| 古典文学テーマ研究Ⅳ | | 高野瀬 恵子 | J 7 1 | | | | |
| 近代文学テーマ研究Ⅱ | | 庄司 達也 | J 7 2 | 変体仮名の手引 | 武蔵野書院 | 600 | |
| 近代文学テーマ研究Ⅳ | | 庄司 達也 | J 7 3 | 芥川龍之介 ハンドブック | 鼎書房 | 1,800 | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----|--------|---------|---|-------------------|-------|-------|--------|
| 国文学第一演習Ⅰ(上代) | | 小村 宏史 | J 5 4 | 参 | 古事記 | 岩波書店 | 1,100 | |
| 国文学第一演習Ⅱ(中古) | | 長瀬 由美 | J 7 5 | | | | | |
| 国文学第一演習Ⅲ(中世) | | 佐藤 明浩 | J 7 6 | | 百人一首抄 <宗祇抄> 影印/解説 | 笠間書院 | | |
| 国文学第一演習Ⅳ(近世) | | 加藤 敦子 | J 7 7 | | | | | |
| 国文学第一演習Ⅴ(近代①) | | 古川 裕佳 | J 7 8 | | | | | |
| 国文学第一演習Ⅵ(近代②) | | 野口 哲也 | J 7 9 | | | | | |
| 国文学第一演習Ⅶ(近代③) | | 吉田 恵理 | J 8 0 | | | | | |
| 国文学第二演習Ⅰ(上代) | | 小村 宏史 | J 8 1 | | | | | |
| 国文学第二演習Ⅱ(中古) | | 長瀬 由美 | J 8 2 | | | | | |
| 国文学第二演習Ⅲ(中世) | | 佐藤 明浩 | J 8 3 | | | | | |
| 国文学第二演習Ⅳ(近世) | | 加藤 敦子 | J 8 4 | | | | | |
| 国文学第二演習Ⅴ(近代①) | | 古川 裕佳 | J 8 5 | | | | | |
| 国文学第二演習Ⅵ(近代②) | | 野口 哲也 | J 8 6 | | | | | |
| 国文学第二演習Ⅶ(近代③) | | 吉田 恵理 | J 8 7 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 漢文学概論Ⅰ・Ⅱ | A | 陳 佑真 | J 8 9 | | | | | |
| 漢文学概論Ⅰ・Ⅱ【副免】 | B | 石橋 賢太 | J 9 0 | | | | | |
| 漢文学講読(文学)Ⅰ・Ⅱ | A | 北島 大悟 | J 9 1 | | | | | |
| | B | 後藤 英明 | J 9 2 | 参 | 標音 唐詩三百首 | 大修館 | 2,000 | |
| 漢文学講読(思想)Ⅰ・Ⅱ | A | 陳 佑真 | J 9 3 | | 纂標 論語集註 | 松雲堂書店 | 1,480 | |
| | B | 石橋 賢太 | J 9 3 | | 纂標 論語集註 | 松雲堂書店 | 1,480 | |
| 漢文学テーマ研究Ⅱ | | 北島 大悟 | J 9 5 | | | | | |
| 日本儒学史 | | 石橋 賢太 | J 9 6 | | | | | |
| 漢文学研究法 | | 陳 佑真 | J 9 7 | | | | | |
| 漢文学第一演習 | | 陳 佑真 | J 9 8 | | | | | |
| 漢文学第二演習 | | 寺門 日出男 | J 9 9 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 日本文化概論 | | 水野 太朗 | J 1 0 1 | | | | | |
| 日本文化講読 | | 水野 太朗 | J 1 0 2 | | | | | |
| 日本文化テーマ研究Ⅰ(古典)(集中) | | 末永 高康 | J 1 0 3 | | | | | |
| 日本文化テーマ研究Ⅱ(近代) | | 高橋 龍夫 | J 1 0 4 | | 芥川竜之介紀行文集 | 岩波書店 | 850 | |
| 国語国文学と日本史 | | 岩下 哲典 | J 1 0 5 | | | | | |
| 国語国文学と東アジア史(集中) | | 小嶋 茂稔 | J 1 0 6 | | | | | |
| 国語国文学と西洋史 | | 高橋 龍夫 | J 1 0 7 | | ジャポニスム入門 | 思文閣出版 | | 出版社品切れ |
| 日本文化第一演習 | | 大村 梓 | J 1 0 8 | | | | | |
| 日本文化第二演習 | | 大村 梓 | J 1 0 9 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 国語教育学概論Ⅰ・Ⅱ | A・B | 萩原 茂 | J 1 1 1 | | 実践国語科教育法(第4版) | 学文社 | 2,200 | |
| 国語教育史Ⅰ | | 田中 均 | J 1 1 2 | | | | | |
| 国語科教育法Ⅰ・Ⅱ → 中学・高校の教職専門科目へ(教科書番号はB**) | | | | | | | | |
| 国語科教育法Ⅲ・Ⅳ → 中学・高校の教職専門科目へ(教科書番号はB**) | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------|-----|--------|---------|------------------|------|-------|---------|
| 国語教育学特殊演習Ⅰ | | 野中 潤 | J 1 1 5 | | | | |
| 国語教育学特殊演習Ⅱ | | 田中 均 | J 1 1 6 | | | | |
| 国語教育学特殊演習Ⅲ | | 田中 均 | J 1 1 8 | 解釈のための新・古典文法ノート | 日栄社 | | |
| 国語教育学実践演習Ⅰ・Ⅱ | | 田中 均 | J 1 1 9 | 高等学校学習指導要領 | | | 生協店舗で供給 |
| | | | J 1 2 0 | 高等学校学習指導要領解説 国語編 | | | 生協店舗で供給 |
| | | | J 1 2 1 | 中学校学習指導要領 | | | 生協店舗で供給 |
| | | | J 1 2 2 | 中学校学習指導要領解説 国語編 | | | 生協店舗で供給 |
| 国語教育学第一演習 | | 野中 潤 | J 1 2 3 | | | | |
| 国語教育学第二演習 | | 野中 潤 | J 1 2 4 | | | | |
| | | | | | | | |
| 国際コミュニケーション演習Ⅰ | | P.Holy | J 1 2 6 | | | | |
| 国際コミュニケーション演習Ⅱ | | P.Holy | J 1 2 7 | | | | |
| 国際コミュニケーション演習Ⅲ | | P.Holy | J 1 2 8 | | | | |
| 国際コミュニケーション演習Ⅳ | | P.Holy | J 1 2 9 | | | | |
| 話し方養成演習(集中) | A・B | | J 1 3 0 | | | | |
| 国語国文学とジェンダー研究Ⅰ・Ⅱ | A・B | 仲井眞 健一 | J 1 3 1 | | | | |
| メディア論(集中) | | 石川 巧 | J 1 3 2 | | | | |
| 文芸創作(集中) | | 川口 晴美 | J 1 3 3 | | | | |
| 書写演習Ⅰ・Ⅱ | A～H | 津村 ほか | J 1 3 4 | 国語科書写の理論と実践 | 萱原書房 | 1,000 | |
| | | | J 1 3 5 | 硬筆レッスン帳 | 教育図書 | 527 | |
| 書誌・文献学Ⅰ・Ⅱ | A | 齋藤 慎一郎 | J 1 4 0 | | | | |
| | B | 山口 恭子 | J 0 6 | 字典 かな 一出典明記一 改訂版 | 笠間書院 | 380 | |
| 日本書道史 | | 山口 恭子 | J 1 4 2 | | | | |
| 書道文化 | | 田畑 理恵 | J 1 4 3 | | | | |
| 日本芸術史Ⅱ | | 加藤 弘子 | J 1 4 4 | | | | |
| 日本仏教史Ⅰ | | 山崎 達也 | J 1 4 5 | | | | |

● 英文学科専門科目（価格が書かれていない教科書は未入荷です）

| 科目名 | クラス | 担当教員 | 教科書番号 | 教科書名 | 出版社 | 本体価格 | 備考 |
|---|-------|-------------|-------|--|--------------------|-------|----|
| Reading Literature in English I 【副免】 | A | 稲葉 昭一 | E 0 1 | | | | |
| | B | 山西 治男 | E 0 2 | American Short Stories of Today | 南雲堂 | 2,300 | |
| | C・D | 石本 瑞子 | E 0 4 | | | | |
| | E・F | 三井 敏朗 | E 0 7 | The Catcher in the Rye | Penguin Books | 1,860 | |
| Reading Literature in English II | A | 池島 香輝 | E 0 3 | | | | |
| | B | 山西 治男 | E 0 2 | American Short Stories of Today | 南雲堂 | 2,300 | |
| | C | 武岡 由樹子 | E 0 5 | | | | |
| | D | 石本 瑞子 | E 0 6 | | | | |
| English Phonetics I・II | A | 浅見 道明 | E 0 8 | 改訂新版 初級英語音声学 | 大修館 | 2,400 | |
| | B | 渡部 直也 | E 0 8 | 改訂新版 初級英語音声学 | 大修館 | 2,400 | |
| | C・D | 江崎 哲也 | E 0 8 | 改訂新版 初級英語音声学 | 大修館 | 2,400 | |
| English Phonetics I 【副免】 | E・F | 渡部 直也 | E 0 8 | 改訂新版 初級英語音声学 | 大修館 | 2,400 | |
| Basic Reading & Writing I・II | A | C.Watson | E 1 2 | Q:Skills for Success Reading & Writing 5 (3rd Ed) | Oxford UP | 3,470 | |
| | B・C・D | B.Berning | E 1 3 | Q:Skills for Success Reading & Writing 3 (3rd Ed) | Oxford UP | 3,470 | |
| | E | J.Kittos | E 1 4 | Unlock 3 Reading & Writing & Critical Thinking (Second Ed) | | | |
| | F | C.Watson | E 1 3 | Q:Skills for Success Reading & Writing 3 (3rd Ed) | Oxford UP | 3,470 | |
| Basic Reading & Writing I 【副免】 | G | 前田 浩 | E 1 6 | 英語ライティングルールブック(第3版) | DHC | | |
| Basic Reading & Writing II 【副免】 | G | 前田 浩 | E 1 7 | | | | |
| | H | J.Clark | E 1 8 | Writing Framework for Essay Writing 1 | Compass Publishing | 2,650 | |
| Listenig & Speaking I・II 【副免】 | A | H.Gillies | E 1 9 | | | | |
| | B・C | C.Watson | E 2 0 | Q:Skills for Success Listening & Speaking 3 (3rd Ed) | Oxford UP | 3,470 | |
| | D・E | B.Berning | E 2 1 | | | | |
| | F | J.Kittos | E 2 2 | | | | |
| | G | J.Clark | E 2 4 | New Headway Elementary (4rd Ed) | Oxford UP | 3,365 | |
| Listenig & Speaking II 【副免】 | H | J.Kittos | E 2 5 | | | | |
| Advanced Reading & Writing I・II | A・C | F.C.Ramirez | E 2 6 | | | | |
| | B | J.Kittos | E 2 7 | Unlock 4 Reading & Writing & Critical Thinking (Second Ed) | | | |
| | D・E | C.Watson | E 2 8 | Weaving It Together 3 (4th Ed) | Cengage Learning | 3,690 | |
| Advanced Reading & Writing I 【副免】 | F・G | J.Clark | E 2 9 | Writing Framework for Essay Writing 2 | Compass Publishing | 2,650 | |
| English Grammar I・II | A・B | 前田 浩 | E 3 0 | ALL IN ONE Basic (ver.2) | Linkage Club | 1,850 | |
| | C | Olagboyega | E 3 1 | Grammar and Beyond 2 (Second Ed) with Academic Writing | Cambridge UP | 4,200 | |
| Media English I (TV News) | | 田中 みんね | E 3 2 | British News Update 6 | 金星堂 | 2,800 | |
| Media English II (Magazines) | | 小室 龍之介 | E 3 3 | Integrity Intermediate | 金星堂 | 2,500 | |
| Speech I・II | A・B | G.A.Reid | E 3 4 | | | | |
| Discussion & Debate I | A・B | G.Phlip | E 3 5 | | | | |
| | C・D | J.Kittos | E 3 6 | | | | |
| | E | F.C.Ramirez | E 3 7 | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|----------------|-------|---|-------------------|-------|--|
| Presentation I | A・B | G. Philip | E 3 8 | | | | |
| TOEIC Workshop I (集中) | A | 熊谷 順子 | E 3 9 | TOEIC L&R TEST 出る単特急 金のフレーズ | 朝日新聞出版 | 890 | |
| | | | E 4 0 | 公式TOEIC Listening & Reading 問題集 10 | 国際ビジネスコミュニケーション協会 | 3,000 | |
| TOEIC Workshop II (集中) | A | 熊谷 順子 | E 3 9 | TOEIC L&R TEST 出る単特急 金のフレーズ | 朝日新聞出版 | 890 | |
| | | | E 4 2 | TOEICテスト YBM超実戦模試リーディング500問 Vol.2 | 朝日出版社 | 2,200 | |
| TOEFL Workshop I | | 田中 みんね | E 4 3 | Topics and Tactics for the TOEFL Test | 南雲堂 | 2,200 | |
| | | | | | | | |
| Discussion & Debate II | | M.F.C. Ramirez | E 4 5 | | | | |
| Discussion & Debate III | | J. Kittos | E 4 6 | | | | |
| Presentation II | | 武岡 由樹子 | E 4 7 | Evolve Student Book 4 A | Cambridge UP | 2,400 | |
| English through Drama | | 武岡 由樹子 | E 4 8 | | | | |
| Current Issues in ESW I | | 鷺 直仁 | E 4 9 | 英語でガイドする日本 海外ゲストが生きたい東日本の名所 | the japan times | 2,100 | |
| Current Issues in ESW II | | 鷺 直仁 | E 5 0 | | | | |
| Business English I・II | A・B | 林 敦志 | E 5 1 | English for Business (改訂版) | D T P 出版 | 1,800 | |
| Hospitality English I・II | | 春日 栄都子 | E 5 2 | Hospitality English | HALICO | | |
| Global Career Studies I | | 春日 栄都子 | E 5 3 | | | | |
| Global Career Studies II | | 林 敦志 | E 5 4 | | | | |
| Translation I | | 山西 治男 | E 5 5 | やさしい翻訳入門 | D T P 出版 | 1,400 | |
| | | | | | | | |
| World Englishes I・II | | Olagboyege | E 5 7 | World Englishes: Implications for International Communication and English | C U P | | |
| World Literature I・II | | 加太 康孝 | E 5 8 | | | | |
| Japanese Literature in English | | 池島 香輝 | E 5 9 | | | | |
| Classic Literature | | 武岡 由樹子 | E 6 0 | | | | |
| Introducing Mt. Fuji I・II | | P. Nehls | E 6 1 | | | | |
| Introducing Japan I・II | | P. Nehls | E 6 2 | | | | |
| Transnational Literature I | | 加太 康孝 | E 6 3 | | | | |
| Minority Literature I・II | | 中地 幸 | E 6 4 | | | | |
| African and Caribbean Literature | | 中地 幸 | E 6 5 | | | | |
| Comparative Culture I | A | 鷺 直仁 | E 6 6 | English Sightseeing (5分間英語観光) | 南雲堂 | 700 | |
| Comparative Culture I | B | 山西 治男 | E 6 7 | HAVE FUN !—英語ハンドブック (3rd Ed/増補改訂版) | D T P 出版 | 800 | |
| Comparative Culture II | | 鷺 直仁 | E 6 8 | | | | |
| Gender and Sexuality II | | 小室 龍之介 | E 6 9 | | | | |
| Cultural Studies II | | 中地 幸 | E 7 0 | | | | |
| Intercultural Communication I・II | | 堤 博一 | E 7 1 | | | | |
| | | | E 7 2 | | | | |
| Introduction to English Linguistics I | A | 堤 博一 | E 7 3 | | | | |
| | B・C | 大庭 明莉 | E 7 4 | | | | |
| Introduction to English Linguistics II | A | 堤 博一 | E 7 5 | | | | |
| Communication Studies I | | F.C. Ramirez | E 7 6 | | | | |
| Language and Culture II | | F.C. Ramirez | E 7 7 | | | | |
| Introduction to SLA and ELT I | | 浅見 道明 | E 7 8 | 英語教育を知る58の鍵 | 大修館 | 1,800 | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------|---------|---|--|---------------------|-------|------|
| Introduction to SLA and ELT II | | 三浦 幸子 | E 7 9 | 参 | 英語教師のための第二言語習得論入門 (改訂版) | 大修館 | 1,300 | |
| Topics in Linguistics I | | 堤 博一 | E 8 0 | | | | | |
| Applied Linguistics | | 浅見 道明 | E 8 1 | | Language and Our World | 三修社 | 1,800 | |
| Pragmatics I | | 福島 佐江子 | E 8 2 | | プラグマティクス・ワークショップ | 春風社 | 1,800 | |
| First Language Acquisition | | 大庭 明莉 | E 8 3 | | | | | |
| Second Language Acquisition | | 大庭 明莉 | E 8 4 | | | | | |
| Psycholinguistics(集中) | | 澤崎 宏一 | E 8 5 | | | | | |
| Sociolinguistics II | | 福島 佐江子 | E 8 6 | | 改訂版 社会言語学:基本からディスコース分析まで | ひつじ書房 | 2,200 | |
| Issues in TESOL I | | 三浦 幸子 | E 8 7 | | | | | |
| TEFL(英語科教育法) I~IV → 教職専門科目へ (教科書番号はB**) | | | | | | | | |
| TEFL in Practice I | | 浅見 道明 | B 2 8 | | Here We Go! English Course 1・2・3 | 光村図書 | 1,180 | 割引なし |
| | | | B 3 1 | | Heartening English Communication I | 桐原書店 | 790 | 割引なし |
| TEFL in Practice II | | 浅見 道明 | E 9 1 | | 英語授業ハンドブック 高等学校編 | 大修館 | 4,000 | |
| | | | | | | | | |
| History of British Literature I・II | | 加藤 めぐみ | E 9 3 | | The Penguin Guide to Literature in English: Britain and Ireland | Penguin | | |
| History of American Literature I・II | | 儀部 直樹 | E 9 4 | | アメリカ文学史 | 成美堂 | 2,400 | |
| Intro to British & American Theater I・II | | 竹島 達也 | E 9 5 | | | | | |
| British Novels I | | 加太 康孝 | E 9 6 | | | | | |
| British Novels II | | 小室 龍之介 | E 9 7 | | Heart of Darkness | Penguin | | |
| British Theater I (集中) | | 堀 祐子 | E 9 8 | | | | | |
| American Novels II | | 石本 瑞子 | E 9 9 | | | | | |
| American Theater II | | 石本 瑞子 | E 1 0 0 | | ヨンカーズ物語 (Lost in Yonkers) | 開文社 | 1,400 | |
| Children's Literature | | 稲葉 昭一 | E 1 0 1 | | Where The Wild Things Are | RED FOX | 2,250 | |
| | | | E 1 0 2 | | Swimmy | DRAGONFLY BOOKS | 1,800 | |
| British Culture & History I | | 加太 康孝 | E 1 0 3 | | | | | |
| American Culture & History I | | 石本 瑞子 | E 1 0 4 | | | | | |
| Popular Culture I | | 小室 龍之介 | E 1 0 5 | | I am Blue; in Pain and Fragile | Airship | 2,380 | |
| British and American Films I | | 三井 敏朗 | E 1 0 6 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Seminar in British Literature I | | 加藤 めぐみ | E 1 0 8 | | The Handmaid's Tale | Random House UK Ltd | | |
| | | | E 1 0 9 | | The Sequel to The Handmaid's Tale | Vintage | | |
| Seminar in British Literature II | | 加藤 めぐみ | E 1 1 0 | | | | | |
| Seminar in British Literature III | | 小室 龍之介 | E 1 1 1 | | | | | |
| Seminar in British Literature IV | | 小室 龍之介 | E 1 1 2 | | | | | |
| Seminar in American Literature I | | 儀部 直樹 | E 1 1 3 | | | | | |
| Seminar in American Literature II | | 儀部 直樹 | E 1 1 4 | | | | | |
| Seminar in American Literature III | | 竹島 達也 | E 1 1 5 | | | | | |
| Seminar in American Literature IV | | 竹島 達也 | E 1 1 6 | | | | | |
| Seminar in World Literature I | | 加太 康孝 | E 1 1 7 | | Plays: Ivanov; The Seagull; Uncle Vanya; Three Sisters; The Cherry Orcha | Penguin Classics | | |
| Seminar in World Literature II | | 加太 康孝 | E 1 1 8 | | 日常の読書学—ジョゼフ・コンラッド『闇の奥』を読む | 小鳥遊書房 | 2,600 | |
| Seminar in Ethnic Minority Literature I | | 中地 幸 | E 1 1 9 | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|------------|---------|---|-----------------|-------|--|
| Seminar in Ethnic Minority Literature II | | 中地 幸 | E 1 2 0 | | | | |
| Seminar in Comparative Culture Literature I | | 鷺 直仁 | E 1 2 1 | | | | |
| Seminar in Comparative Culture Literature II | | 鷺 直仁 | E 1 2 2 | | | | |
| Seminar in English Linguistics I | | 堤 博一 | E 1 2 3 | | | | |
| Seminar in English Linguistics II | | 堤 博一 | E 1 2 4 | | | | |
| Seminar in Pragmatics I | | H. Gillies | E 1 2 5 | | | | |
| Seminar in Pragmatics II | | H. Gillies | E 1 2 6 | | | | |
| Seminar in World Englishes I・II | | Olagboyega | E 5 7 | World Englishes: Implications for International Communication and English | CUP | | |
| | | | E 1 2 8 | McGraw-Hill's Concise Guide to Writing Research Papers | McGraw-Hill | | |
| Seminar in TESOL I | | 三浦 幸子 | E 1 2 9 | Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy | Pearson | 5,610 | |
| Seminar in TESOL II | | 三浦 幸子 | E 1 3 0 | | | | |
| Seminar in SLA and ELT I | | 渡部 直也 | E 1 3 1 | | | | |
| Seminar in SLA and ELT II | | B. Berning | E 1 3 2 | Research Methods in Second Language Acquisition | Wiley-Blackwell | | |
| | | | E 1 2 8 | McGraw-Hill's Concise Guide to Writing Research Papers | McGraw-Hill | | |

● 学校教育学科（価格の書かれていない教科書は未入荷です）

▼ 教科及び教科の指導法に関する科目（小学校）

| 科目名 | クラス | 担当教員 | 教科書番号 | 教科書名 | 出版社 | 本体価格 | 備考 |
|------------------|------|--------|-------|----------------------------|---------|-------|--------|
| 日本語・日本文学概論(書写含む) | A・B | 菊地 ほか | T 0 1 | | | | |
| 社会概論 | A・B | 江連 恭弘 | T 0 2 | | | | |
| 算数概論 | A | 岡野 恵司 | T 0 3 | 参 新版 算数科教育研究 | 東洋館出版社 | | |
| | B・C | 高橋 丈夫 | T 0 4 | 算数×学級経営 | 光文書院 | 1,500 | |
| | | | T 0 5 | 小学校学習指導要領解説 算数編(平成29年告示) | 日本文教出版 | 224 | 割引なし |
| | D | 寺川 宏之 | T 0 6 | | | | |
| 理科概論 | | 渡邊 昌哉 | T 0 7 | | | | |
| 理科実験・観察 | A・B | 山森ほか | T 0 8 | | | | |
| 生活概論 | A・B | 増茂 智子 | T 0 9 | 小学校学習指導要領解説 生活編(平成29年告示) | 東洋館出版 | 137 | 割引なし |
| 家政学概論 | A～C | 古屋 豊美 | T 1 0 | | | | |
| 音楽実技演習 | 1～20 | 十川 ほか | T 1 1 | 新版 教員養成課程 小学校音楽科教育法 | 教育芸術社 | | |
| | | | T 1 2 | ジュニアクラスの楽典問題集 | トイ楽譜出版 | | |
| 音楽実技演習(ソルフェージュ) | A | 山本 富美 | T 1 3 | | | | |
| 音楽実技演習(器楽) | 1・2 | 津高・梅原 | T 1 4 | | | | |
| 図画工作実技演習 | A～J | 竹下 ほか | T 1 5 | | | | |
| 図画工作実技演習(平面)(立体) | A | 竹下・鳥原 | T 1 6 | | | | |
| 体育実技演習 | A～D | 水口 ほか | T 1 7 | | | | |
| 外国語概論 | A～D | 永井 雅子 | T 1 8 | 最新 小学校英語内容論入門 | 研究社 | 2,200 | |
| 国語科指導法(書写を含む) | A～D | 春日・草津 | T 1 9 | 小学校学習指導要領解説 国語編(平成29年告示) | 東洋館出版 | 162 | 割引なし |
| 社会科指導法 | A・D | 藤田 康郎 | T 2 0 | | | | |
| | B・C | 江連 恭弘 | T 2 1 | | | | |
| 算数科指導法 | A～D | 高橋 丈夫 | T 0 5 | 小学校学習指導要領解説 算数編(平成29年告示) | 日本文教出版 | 224 | 割引なし |
| | | | T 0 4 | 算数×学級経営 | 光文書院 | 1,500 | |
| 理科指導法 | A～D | 中村・渡邊 | T 2 4 | 小学校学習指導要領(平成29年告示) | 東洋館出版 | 201 | 割引なし |
| | | | T 2 5 | 小学校学習指導要領解説 理科編(平成29年告示) | 東洋館出版 | | 出版社品切れ |
| 生活科指導法 | A～D | 岩森 真由美 | T 0 9 | 小学校学習指導要領解説 生活編(平成29年告示) | | 137 | |
| 家庭科指導法 | A～D | 古屋 豊美 | T 2 7 | 初等家庭科教育法 | 萌文書林 | | |
| | | | T 2 8 | わたしたちの家庭科 | 開隆堂 | | |
| | | | T 2 9 | 小学校学習指導要領解説 家庭編(平成29年告示) | | | 出版社品切れ |
| 音楽科指導法 | A～D | 小川 昌文 | T 3 0 | よくわかる音楽教育学 | ミネルヴァ書房 | 3,000 | |
| | | | T 3 1 | 音楽のおくりもの1～6(令和5年検定) | 教育出版 | 1,580 | 割引なし |
| 図画工作科指導法 | A～D | 堤 一彦 | T 3 3 | 小学校学習指導要領解説 図画工作編(平成29年告示) | 日本文教出版 | 100 | |
| 体育科指導法 | A・C | 鈴木 理 | T 3 4 | | | | |
| | B | 水口 潔 | T 2 4 | 小学校学習指導要領(平成29年告示) | 東洋館出版 | 201 | |
| | | | T 3 6 | 小学校学習指導要領解説 体育編(平成29年告示) | 東洋館出版 | | 出版社品切れ |
| | D | 加藤 優 | T 3 7 | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|-----|-------|-------|---------------------------------|--------|-----|--|
| 外国語科指導法 | A～D | 上原 明子 | T 3 8 | 小学校学習指導要領解説 外国語活動・外国語編(平成29年告示) | 開隆堂 | 128 | |
| | | | T 3 9 | 小学校外国語科指導法 | 学術研究出版 | | |
| | | | T 4 0 | Let's Try 1・2 | 東京書籍 | 464 | |

▼ 教育の基礎的理解に関する科目等（小学校）

| | | | | | | | |
|-------------------------|-----|--------|-------|--------------------------------|---------|-------|--|
| 教育原理【学教専用】 | A・B | 邊見 信 | T 4 3 | | | | |
| 教職概論 | A～D | 廣田 ほか | T 4 4 | | | | |
| 教育関係法規 | A～D | 廣田 健 | T 4 5 | ハンディ教育六法 2024年版 | 北樹出版 | 2,300 | |
| 教育法規と行財政 | | 廣田 健 | T 4 5 | ハンディ教育六法 2024年版 | 北樹出版 | 2,300 | |
| 教育心理学【学教専用】 | A・B | 市原・武蔵 | T 4 7 | 教育心理学の理論と実際 ― 発達と学習の効果的支援をめざして | 図書文化 | 2,200 | |
| 特別支援教育概論【学教専用】 | A・B | 堤・中川 | T 4 8 | | | | |
| 教育課程論（小中） | A・B | 瓦林 亜希子 | T 4 9 | 学びを創る・学びを支える―新しい教育の理論と方法 | 一藝社 | 2,300 | |
| | | | T 5 0 | はじめて学ぶ教育課程 | ミネルヴァ書房 | 2,200 | |
| 教育課程とカリキュラム開発 | | 瓦林 亜希子 | T 4 9 | 学びを創る・学びを支える―新しい教育の理論と方法 | 一藝社 | 2,300 | |
| | | | T 5 0 | はじめて学ぶ教育課程 | ミネルヴァ書房 | 2,200 | |
| 道徳の指導法(小中) | A・B | 木下 慎 | T 5 3 | | | | |
| 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法(小中) | A・B | 阿部・藤田 | T 5 4 | | | | |
| 教育方法論(小中) | A・B | 古屋 和久 | T 5 5 | 「教室の未来」を創る12の教育実践 | 世織書房 | | |
| 教授学概論 | | 古屋 和久 | T 5 6 | | | | |
| 教育におけるICT活用【学教専用】 | A～F | 吉岡 卓 | T 5 7 | | | | |
| 生徒・進路指導論(小中) | A・B | 泉 宜宏 | T 5 8 | | | | |
| 学校相談心理学【学教専用】 | A・B | 筒井・早川 | T 5 9 | | | | |

▼ 学校教育学科系専門科目

| 科目名 | クラス | 担当教員 | 教科書番号 | 教科書名 | 出版社 | 本体価格 | 備考 |
|------------------|-----|--------|-------|-------------------------------|--------|------|----|
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(教育方法論) | | 古屋 和久 | T 6 2 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(教育方法論) | | 古屋 和久 | T 6 3 | | | | |
| 専門演習Ⅰ(臨床教育学) | | 邊見 信 | T 6 4 | 教育メディア空間の言説実践 | 世織書房 | | |
| 専門演習Ⅱ(臨床教育学) | | 邊見 信 | T 6 5 | | | | |
| 専門演習Ⅲ(臨床教育学) | | 邊見 信 | T 6 6 | 軍国少年・少女の誕生とメディア ― 子ども達の日満親善交流 | 世織書房 | | |
| 専門演習Ⅳ(臨床教育学) | | 邊見 信 | T 6 7 | ラーニング・アロン 通信教育のメディア学 | 新曜社 | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(教育制度論) | | 廣田 健 | T 6 8 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(教育制度論) | | 廣田 健 | T 6 9 | | | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(比較教育学) | | 瓦林 亜希子 | T 7 0 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(比較教育学) | | 瓦林 亜希子 | T 7 1 | | | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ(教師教育論) | | 佐藤 隆 | T 7 2 | 教育実践と教師 | かもがわ書店 | | |
| 専門演習Ⅳ(教師教育論) | | 佐藤 隆 | T 7 3 | | | | |
| 教育実践論Ⅰ | | 小磯 政行 | T 7 4 | | | | |
| 教育学特論Ⅱ | | 邊見 信 | T 7 5 | テレビ的教養 ― 一億総博知化への系譜 | 岩波書店 | | |
| 教育実践と教育史 | | 川津 貴司 | T 7 6 | | | | |
| 教育社会学(集中) | | 松浦 加奈子 | T 7 7 | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|-----------------|-------|---------|------------------------|----------|-------|--|
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(障害児心理学) | | 中川 佳子 | T 7 9 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(障害児心理学) | | 中川 佳子 | T 8 0 | | | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(特別ニーズ教育学) | | 堤 英俊 | T 8 1 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(特別ニーズ教育学) | | 堤 英俊 | T 8 2 | | | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(子ども支援学) | | 筒井 潤子 | T 8 3 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(子ども支援学) | | 筒井 潤子 | T 8 4 | | | | |
| 子ども理解と特別ニーズ教育 | | 堤 英俊 | T 8 5 | | | | |
| 子ども発達臨床 | | 中川 佳子 | T 8 6 | | | | |
| 子ども心理臨床 | | 筒井 潤子 | T 8 7 | | | | |
| 子ども福祉臨床 | | 富永 りか | T 8 8 | 教育と福祉の出会いとところ | 山吹書店 | | |
| | | | T 8 9 | この国の不寛容の果てに | 大月書店 | | |
| 子ども理解フィールドワーク(集中) | | 筒井 潤子 | T 9 0 | | | | |
| 知的障害教育総論 | → 特別支援教育に関する科目へ | | | | | | |
| 肢体不自由教育総論 | → 特別支援教育に関する科目へ | | | | | | |
| 病弱教育総論 | → 特別支援教育に関する科目へ | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(学習心理学) | | 市原 学 | T 9 5 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(学習心理学) | | 市原 学 | T 9 6 | | | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(発達心理学) | | 武蔵 由佳 | T 9 7 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(発達心理学) | | 武蔵 由佳 | T 9 8 | | | | |
| 心理学研究法Ⅰ・Ⅱ | | 阿部 哲理 | T 9 9 | | | | |
| 教育心理学実験 | | 早川 恵子 | T 1 0 0 | | | | |
| 認知心理学(集中) | | 市原 学 | T 1 0 1 | | | | |
| 人格心理学 | | 阿部 哲理 | T 1 0 2 | | | | |
| 発達の心理学 | | 阿部 哲理 | T 1 0 3 | | | | |
| | | | | | | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(言語文化) | | 菊地 優美 | T 1 0 5 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(言語文化) | | 菊地 優美 | T 1 0 6 | | | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(国語教育学) | | 春日 由香 | T 1 0 7 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(国語教育学) | | 春日 由香 | T 1 0 8 | | | | |
| 日本語(日本文法)Ⅰ | | 中川 秀太 | J 2 7 | 日本語検定 公式領域別問題集(改訂版) 文法 | 東京書籍 | 1,200 | |
| 日本語(日本文法)Ⅱ | | 中川 秀太 | T 1 1 0 | 日本語検定 公式領域別問題集(改訂版) 敬語 | 東京書籍 | 1,200 | |
| 国語表現 | | 萩原 茂 | T 1 1 1 | | | | |
| 日本文学史(古典) | | 山口 恭子 | T 1 1 2 | | | | |
| 日本文学史(近代) | | 菊地 優美 | T 1 1 3 | | | | |
| 児童文学Ⅰ・Ⅱ | | 菊地 優美 | T 1 1 4 | | | | |
| | | | | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(学校社会学) | | 西本 勝美 | T 1 1 6 | | | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(現代社会論) | | 進藤 兵 | T 1 1 7 | 実践 自分で調べる技術 | 岩波書店 | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(現代社会論) | | 進藤 兵 | T 1 1 8 | ネット情報におぼれない学び方 | 岩波書店 | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(現代社会論) | | 進藤 兵 | T 1 1 9 | 社会科学の考え方 | 名古屋大学出版会 | | |

| | | | | | | | |
|------------------|--|--------|---------|------------------------------|-----------|-------|--|
| 社会科学基礎 | | 進藤 兵 | T 1 2 0 | | | | |
| 職業生活と教育 | | 三浦 芳恵 | T 1 2 1 | 教育格差の社会学 | 有斐閣 | | |
| 現代社会と学校 | | 進藤 兵 | T 1 2 2 | | | | |
| 地域と教育 | | 堀本 暁洋 | T 1 2 3 | | | | |
| | | | | | | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ(代数学) | | 岡野 恵司 | T 1 2 5 | ガロア理論の頂を踏む | ベレ出版 | | |
| 専門演習Ⅳ(代数学) | | 岡野 恵司 | T 1 2 6 | | | | |
| 専門演習Ⅰ(幾何学) | | 齋藤 正顕 | T 1 2 7 | 曲がった世界の三角形の定理たち～非ユークリッド幾何学入門 | 技術評論社 | 2,000 | |
| 専門演習Ⅱ(幾何学) | | 齋藤 正顕 | T 1 2 8 | じっくり学ぶ曲線と曲面—微分幾何学初歩 | 共立出版 | 3,500 | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ(数学教育学) | | 新井 仁 | T 1 2 9 | | | | |
| 専門演習Ⅳ(数学教育学) | | 新井 仁 | T 1 3 0 | | | | |
| 線形代数学 | | 岡野 恵司 | T 1 3 1 | | | | |
| 微分積分学 | | 国定 亮一 | T 1 3 2 | | | | |
| 代数学基礎 | | 岡野 恵司 | T 1 3 3 | | | | |
| 幾何学基礎 | | 寺川 宏之 | T 1 3 4 | 幾何の世界 | 朝倉書店 | | |
| 解析学基礎 | | 国定 亮一 | T 1 3 5 | | | | |
| 確率統計基礎 | | 新井 仁 | T 1 3 6 | | | | |
| コンピュータ基礎 | | 吉岡 卓 | T 1 3 7 | | | | |
| 代数学 | | 岡野 恵司 | T 1 3 8 | | | | |
| 幾何学 | | 寺川 宏之 | T 1 3 9 | | | | |
| 解析学 | | 国定 亮一 | T 1 4 0 | | | | |
| 統計学 | | 齋藤 正顕 | T 1 4 1 | | | | |
| 代数学特論Ⅰ | | 岡野 恵司 | T 1 4 2 | | | | |
| 幾何学特論Ⅰ | | 寺川 宏之 | T 1 4 3 | | | | |
| 解析学特論Ⅰ | | 国定 亮一 | T 1 4 4 | | | | |
| 統計学特論Ⅰ | | 齋藤 正顕 | T 1 4 5 | | | | |
| | | | | | | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(物理学) | | 平野 耕一 | T 1 4 7 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(物理学) | | 平野 耕一 | T 1 4 8 | | | | |
| 専門演習Ⅰ(化学) | | 山森 美穂 | T 1 4 9 | 改訂 実感する化学(上) | エヌ・ティー・エス | | |
| | | | T 1 5 0 | 改訂 実感する化学(下) | エヌ・ティー・エス | | |
| 専門演習Ⅱ(化学) | | 山森 美穂 | T 1 5 1 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(化学) | | 山森 美穂 | T 1 5 2 | | | | |
| 専門演習Ⅰ・Ⅱ(生物学) | | 別宮 有紀子 | T 1 5 3 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(生物学) | | 別宮 有紀子 | T 1 5 4 | | | | |
| 専門演習Ⅰ(地学) | | 内山 美恵子 | T 1 5 5 | はじめての地質学 | ペレ出版 | | |
| 専門演習Ⅱ(地学) | | 内山 美恵子 | T 1 5 6 | | | | |
| 専門演習Ⅲ・Ⅳ(地学) | | 内山 美恵子 | T 1 5 7 | | | | |
| 基礎物理学 | | 平野 耕一 | T 1 5 8 | | | | |
| 基礎化学 | | 山田 暢司 | T 1 5 9 | | | | |
| 基礎生物学 | | 上野 健 | T 1 6 0 | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|-----|--------|---------|---------------------------|---------|-------|--|
| 基礎地学 | | 内山 高 | T 1 6 1 | 二訂版 ニューステージ地学図表 | 浜島書店 | | |
| 生物学 I | | 中野 隆志 | T 1 6 2 | | | | |
| 生物学 II | | 白井 剛 | T 1 6 3 | | | | |
| 地学 I | | 内山 美恵子 | T 1 6 4 | | | | |
| 地学 II | | 古荘 玲子 | T 1 6 5 | | | | |
| 物理基礎実験 | A・B | 西村 拓史 | T 1 6 6 | | | | |
| 化学基礎実験 | A・B | 山田 暢司 | T 1 6 7 | | | | |
| 生物基礎実験 | A・B | 別宮 有紀子 | T 1 6 8 | | | | |
| 地学基礎実験 | A・B | 内山 美恵子 | T 1 6 9 | 二訂版 ニューステージ地学図表 | 浜島書店 | | |
| 物理学実験 I・II | | 西村 拓史 | T 1 7 0 | | | | |
| 化学実験 I | | 山田 暢司 | T 1 7 1 | | | | |
| 化学実験 II (集中) | | 須永 薫子 | T 1 7 2 | | | | |
| 自然科学総合演習 | | 平野・三崎 | T 1 7 3 | | | | |
| | | | | | | | |
| 専門演習 I・II (生活環境科学) | | 平 和香子 | T 1 7 5 | | | | |
| 専門演習 III・IV (生活環境科学) | | 平 和香子 | T 1 7 6 | | | | |
| 被服学 | | 石引 公美 | T 1 7 7 | 消費者の視点からの衣生活概論 | 井上書院 | 1,800 | |
| 住居学 | | 石引 公美 | T 1 7 8 | リビングデザイン | 実教出版 | 1,400 | |
| 調理学 (集中) | | 平 和香子 | T 1 7 9 | | | | |
| 生活環境科学概論 | | 石引 公美 | T 1 8 0 | 生きる力をそなえた子どもたち それは家庭科教育から | 学文社 | 1,400 | |
| 被服学実験・実習 | | 平 和香子 | T 1 8 1 | | | | |
| 調理学実験・実習 | | 平 和香子 | T 1 8 2 | | | | |
| 住居学演習 (集中) | | 平 和香子 | T 1 8 3 | | | | |
| 乳幼児保育論 (集中) | | 植田 真理子 | T 1 8 4 | | | | |
| 消費者教育論 | | 増茂 智子 | T 1 8 5 | | | | |
| 家族関係学 | | 石引 公美 | T 1 8 6 | 仕事と家族 | 中央公論新社 | 820 | |
| | | | | | | | |
| 声楽 I・II | A・B | 清水ほか | T 1 8 8 | | | | |
| 声楽 III | | 清水 雅彦 | T 1 8 9 | | | | |
| 器楽 I・II | A・B | 十川ほか | T 1 9 0 | | | | |
| 器楽 III | | 十川 菜穂 | T 1 9 1 | | | | |
| 合唱 I・II / 合唱 I・II・III (~2023入学) | | 高島 千香 | T 1 9 2 | | | | |
| 音楽理論 I | | 清水 雅彦 | T 1 1 | 新版 教員養成課程 小学校音楽家教育法 | 教育芸術社 | | |
| 音楽理論 I | | 清水 雅彦 | T 1 2 | ジュニアクラスの楽典問題集 | ドレミ楽譜出版 | | |
| 合奏(三味線) (集中) | | 植松 美名 | T 1 9 5 | | | | |
| 音楽総合実習(音感教育) (集中) | | 百武 眞弓 | T 1 9 6 | | | | |
| | | | | | | | |
| 素描 (みること・表すこと) | | 山本 直紀 | T 1 9 8 | | | | |
| 基礎造形表現(平面) I・II | | 竹下 勝雄 | T 1 9 9 | | | | |
| 基礎造形表現(立体) I・II | | 鳥原 正敏 | T 2 0 0 | | | | |
| 図工教材研究演習 | | 有川 雅裕 | T 2 0 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------|-----|----------|---------|--|---------|-------|--|
| 鑑賞教育 | | 加藤 弘子 | T 2 0 2 | | | | |
| 美術史 | | 加藤 弘子 | T 2 0 3 | | | | |
| 造形表現実技演習(版表現ほか) | | 有川ほか | T 2 0 4 | | | | |
| 造形表現, 造形・美術表現(平面) | | 竹下 勝雄 | T 2 0 5 | | | | |
| 造形表現, 造形・美術表現(立体) | | 鳥原 正敏 | T 2 0 6 | | | | |
| | | | | | | | |
| スポーツ社会学 | | 加藤 優 | T 2 0 8 | | | | |
| 運動・スポーツ科学論 | | 水口 潔 | T 2 0 9 | | | | |
| 体育測定・評価法 | | 水口 潔 | T 2 1 0 | | | | |
| 体育学演習(スポーツ社会学) I・II | | 加藤 優 | T 2 1 1 | スポーツ社会学講義 | 大修館 | | |
| | | | T 2 1 2 | 新版 大学生のためのレポート論文術 | 講談社 | | |
| 体育学演習(運動・スポーツ方法論) I・II | | 水口 潔 | T 2 1 3 | | | | |
| 体育実技(陸上運動) I・II | | 三浦 康二 | T 2 1 4 | | | | |
| 体育実技(ボール運動) I・II | | 加藤 朋之 | T 2 1 5 | | | | |
| 体育実技(体操/器械体操/格技/表現運動) | | 河先 ほか | T 2 1 6 | | | | |
| 野外体育実技(水泳/スケート/スキー) | | 加藤ほか | T 2 1 7 | | | | |
| | | | | | | | |
| 専門演習 I・II (小学校英語教育学) | | 上原 明子 | T 2 1 9 | | | | |
| 専門演習 III・IV (小学校英語教育学) | | 上原 明子 | T 2 2 0 | | | | |
| 他教科等と関連させた英語指導 | | 上原 明子 | T 2 2 1 | | | | |
| 第2言語習得研究 | | 永井 雅子 | T 2 2 2 | | | | |
| 英語音韻認識・フォニックス | | 上原 明子 | T 2 2 3 | | | | |
| 児童英米文化研究 | | 永井 雅子 | T 2 2 4 | 小学校英語3 絵本を活用した授業づくり | 語学教育研究所 | | |
| 英語リーディング・ライティング | | J.Kittos | T 2 2 5 | Unlock 3 Reading & Writing & Critical Thinking (Second Ed) | | | |
| 英語リスニング・スピーキング | | J.Kittos | T 2 2 6 | | | | |
| | | | | | | | |
| 児童期・思春期理解と教育 | A～E | 阿部ほか | T 2 2 8 | | | | |
| 環境教育 | | 小口 尚良 | T 2 2 9 | | | | |
| ジェンダー・セクシュアリティと教育 | | 内藤 和美 | T 2 3 0 | | | | |
| 家庭教材研究演習 | | 古屋 豊美 | T 2 3 1 | | | | |
| 音楽教材研究演習 | | 小川 昌文 | T 3 0 | よくわかる音楽教育学 | ミネルヴァ書房 | 3,000 | |

▼ 学校教育学科 特別支援教育に関する科目

| | | | | | | | |
|-------------------|-----|--------|---------|------------------------------------|-----------|-------|---------|
| 特別支援教育基礎論 | | 堤 英俊 | T 2 3 4 | | | | |
| 知的障害児の心理・生理・病理 | | 中川・相原 | T 2 3 5 | | | | |
| 肢体不自由児の心理・生理・病理 | | 山本・木盛 | T 2 3 6 | 医療的ケア研修テキスト（改訂増補版） | クリエイツかもがわ | | |
| | | | T 2 3 7 | 小児の摂食嚥下障害 Ver. 3 | 医歯薬出版 | | |
| 病弱児の心理・生理・病理 | | 佐藤・高嶋 | T 2 3 8 | 参 生き方に揺れる若者たち | 群青社 | 2,400 | |
| 知的障害児指導法 | | 佐藤 比呂二 | T 2 3 9 | 自閉症児が変わるとき | 群青社 | 1,000 | |
| | | | T 2 4 0 | 参 出会いはタカラモノ | 全障研出版部 | 1,800 | |
| 肢体不自由児指導法 | | 山本 剛 | T 2 4 1 | 肢体不自由教育の基本とその展開 | 慶應義塾大学出版会 | 2,200 | |
| | | | T 2 4 2 | 特別支援学校幼稚部教育要領 特別支援学校・小学部・中学部学習指導要領 | 海文堂出版 | | 生協店舗で供給 |
| 病弱児指導法 | | 佐藤 比呂二 | T 2 4 3 | | | | |
| 知的障害教育総論 | | 堤 英俊 | T 2 4 4 | | | | |
| 肢体不自由教育総論 | | 山本 剛 | T 2 4 5 | 新訂 肢体不自由児の教育 | 放送大学教育振興会 | | |
| | | | T 2 4 6 | 肢体不自由教育の理念と実践 | ジアース教育新社 | | |
| | | | T 2 4 7 | 特別支援学校幼稚部教育要領 特別支援学校・小学部・中学部学習指導要領 | 海文堂出版 | | 生協店舗で供給 |
| 病弱教育総論 | | 佐藤 比呂二 | T 2 4 8 | 病気の子どもの教育入門（改訂増補版） | クリエイツかもがわ | 2,400 | |
| 特別支援フィールドワークⅠ（集中） | A・B | 堤・山本 | T 2 4 9 | | | | |
| 特別支援フィールドワークⅡ（集中） | | 佐藤 比呂二 | T 2 5 0 | | | | |
| 発達障害の心理学 | | 中川 佳子 | T 2 5 1 | | | | |
| 重複障害教育総論 | | 里見 達也 | T 2 5 2 | わかりやすく学べる特別支援教育と障害児の心理・行動特性 | 北樹出版 | 2,400 | |
| 視覚障害教育総論（集中） | | 佐藤 将朗 | T 2 5 3 | | | | |
| 聴覚障害教育総論（集中） | | 左藤 敦子 | T 2 5 4 | | | | |

▼ 学校教育学科 教科及び教科の指導法／教育の基礎的理解に関する科目等（中学校数学・理科）

| | | | | | | | |
|-----------|--|------|---------|---------------------------|--------|-------|--|
| 数学科教育法Ⅰ～Ⅳ | | 新井 仁 | T 2 5 6 | | | | |
| 理科教育法Ⅰ | | 三崎 隆 | T 2 5 7 | はじめての人のための理科の授業づくり | 大学教育出版 | 2,200 | |
| | | | T 2 5 8 | 『学び合い』入門 | 大学教育出版 | 2,000 | |
| 理科教育法Ⅱ | | 三崎 隆 | T 2 5 9 | | | | |
| 理科教育法Ⅲ | | 三崎 隆 | T 2 6 0 | はじめての人のためのアクティブ・ラーニングへの近道 | 大学教育出版 | 1,600 | |
| | | | T 2 6 1 | 明日から使える『学び合い』の達人技術 | 大学教育出版 | 1,600 | |
| | | | T 2 6 2 | はじめての人のための小学校理科の『学び合い』 | 大学教育出版 | 1,600 | |
| | | | T 2 6 3 | はじめての人のための中学校理科の『学び合い』 | 大学教育出版 | 1,600 | |
| 理科教育法Ⅳ | | 三崎 隆 | T 2 6 4 | | | | |

● 地域社会学科専門科目（価格が書かれていない教科書は未入荷です）

| 科目名 | クラス | 担当教員 | 教科書番号 | 教科書名 | 出版社 | 本体価格 | 備考 |
|---------------------|-----|-------|-------|-------------------------|-----------|-------|----|
| アカデミック・スキル入門 | A～F | 神長 ほか | K 0 1 | アカデミック・スキルズ 第3版 | 慶応義塾大学出版会 | 1,000 | |
| 協働のためのコミュニケーション・スキル | A | 梅崎 靖志 | C 0 3 | | | | |
| 人文学と現代の課題 I | | 森脇 孝広 | C 0 4 | | | | |
| 社会科学と現代の課題 I | | 峯田 史郎 | C 0 5 | | | | |
| メディアとコミュニケーション II | | 鈴木 弘輝 | C 0 6 | | | | |
| 社会創造基礎 I | | 西尾 理 | C 0 7 | | | | |
| 社会創造基礎 II | | 小島 恵 | C 0 8 | | | | |
| 社会創造基礎 II (~2023入学) | | 福島 万紀 | C 0 9 | | | | |
| 社会創造基礎 III | | 樋口 雄人 | C 1 0 | | | | |
| 社会創造基礎 IV | | 佐脇 英志 | C 1 1 | | | | |
| 社会構想論 I | | 田中 里美 | C 1 2 | | | | |
| 社会構想論 III | | 神長 唯 | C 1 3 | 公害スタディーズ 悶え、哀しみ、闘い、語りつぐ | ころから | 1,800 | |
| | | | | | | | |
| 政治学 | A | 石垣 千秋 | C 1 5 | 政治学 (第2版) | 東京大学出版会 | 2,200 | |
| | | | C 1 6 | 参 権力を読み解く政治学 | 有斐閣 | 2,400 | |
| | B | 高橋 善隆 | C 1 7 | 政治学の第一歩 | 有斐閣 | | |
| 法律学 | A | 山崎 英壽 | C 1 8 | 日本の法 (第2版) | 日本評論社 | 1,800 | |
| | B | 小島 恵 | C 1 9 | 法学入門 (第6版補訂版) | 有斐閣 | 1,500 | |
| 経済学 | A・B | 佐藤 惣哉 | C 2 0 | | | | |
| 社会学 | A・B | 包 曉蘭 | C 2 1 | 参 ブリッジブック社会学 (第2版) | 信山社 | | |
| | | | C 2 2 | 参 社会学の歴史 I : 社会という謎の系譜 | 有斐閣 | | |
| | | | C 2 3 | 参 クロニクル社会学 | 有斐閣 | | |
| 哲学 | A・B | 金澤 秀嗣 | K 1 7 | 参 西洋哲学史 (再訂版) | 有斐閣 | 2,000 | |
| 倫理学 | A・B | 高野 昌行 | C 2 5 | | | | |
| 日本史学 | A・B | 小林 信也 | C 2 6 | | | | |
| 西洋史学 | A・B | 長嶋 理徳 | C 2 7 | | | | |
| 東洋史学 | A・B | 竹内 洋介 | C 2 8 | | | | |
| 地理学 | A | 坂口 豪 | C 2 9 | | | | |
| | B | 清水 和明 | C 3 0 | | | | |
| 自然地理学 | A・B | 仁科 淳司 | C 3 1 | やさしい気候学 第4版 | 古今書院 | 2,600 | |
| | | | C 3 2 | 推 図解 気象学入門 (改訂版) | 講談社 | | |
| | | | C 3 3 | 推 地球規模の気象学 | 講談社 | | |
| | | | C 3 4 | 推 気候一変動し続ける地球環境 | 丸善 | | |
| 人文地理学 | A | 両角 政彦 | C 3 5 | | | | |
| | B | 清水 和明 | C 3 6 | | | | |
| 日本地誌 | | 坂口 豪 | C 3 7 | | | | |
| 世界地誌 | | 坂口 豪 | C 3 8 | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|-------|-------|--------------------------|---------|-------|--|
| | | | | | | | |
| 国際経済論Ⅰ | | 佐藤 惣哉 | C 4 0 | 現実から学ぶ国際経済学 | 有斐閣 | 2,200 | |
| 国際経済論Ⅱ | | 佐藤 惣哉 | C 4 1 | 開発経済学入門 (第2版) | 新世社 | 2,600 | |
| 地域経済論Ⅰ・Ⅱ | | 両角 政彦 | C 4 2 | | | | |
| 農山村と農林業再生Ⅰ・Ⅱ | | 福島 万紀 | C 4 3 | | | | |
| 企業経営論Ⅰ・Ⅱ | | 佐脇 英志 | C 4 4 | | | | |
| マクロ経済学 | | 糸井 重夫 | C 4 5 | | | | |
| ミクロ経済学 | | 糸井 重夫 | C 4 6 | | | | |
| 現代日本経済論 | | 崔 載弦 | C 4 7 | | | | |
| 日本社会史 | | 小林 信也 | C 4 8 | | | | |
| 都市・地域再生論 | | 鈴木 健大 | C 4 9 | | | | |
| 都市・農山村交流論 | | 福島 万紀 | C 5 0 | | | | |
| 地域分析論 | | 清水 和明 | C 5 1 | | | | |
| 労働と格差社会 | | 河添 誠 | C 5 2 | | | | |
| 災害とリスク管理 (集中) | | 荒木田 岳 | C 5 3 | | | | |
| グローバリゼーション研究 | | 峯田 史郎 | C 5 4 | 新しい国際協力論 (第3版) | 明石書店 | | |
| グローバルビジネス論 | | 佐脇 英志 | C 5 5 | | | | |
| コミュニティビジネス論 | | 田中 夏子 | C 5 6 | | | | |
| | | | | | | | |
| 公共政策論Ⅰ・Ⅱ | | 石垣 千秋 | C 5 8 | 公共政策学の基礎 (第3版) | 有斐閣 | 2,600 | |
| 自治体経営論Ⅰ・Ⅱ | | 鈴木 健大 | C 5 9 | | | | |
| 憲法Ⅰ・Ⅱ | | 樋口 雄人 | C 6 0 | 立憲主義と日本国憲法 (第5版) | 有斐閣 | 3,200 | |
| | | | C 6 1 | 参 ポケット六法 | 有斐閣 | | |
| 国際政治学Ⅰ・Ⅱ | | 峯田 史郎 | C 6 2 | 国際政治学をつかむ (第3版) | 有斐閣 | 2,200 | |
| 現代日本政治 | | 松岡 清志 | C 6 3 | | | | |
| 行政学Ⅰ・Ⅱ | | 武藤 桂一 | C 6 4 | | | | |
| 財政学Ⅰ (国家財政) (集中) | | 松本 武洋 | C 6 5 | 参 私たちと公共経済 | 有斐閣 | 2,000 | |
| NGO/NPO論 | | 鈴木 健大 | C 6 6 | | | | |
| 民法Ⅰ (総則・物権) | | 草野 類 | C 6 7 | 新プリメール民法1 民法入門・総則 (第3版) | 法律文化社 | 2,800 | |
| | | | C 6 8 | 新プリメール民法2 物権・担保物権法 (第2版) | 法律文化社 | 2,700 | |
| 民法Ⅱ (債権総論) | | 草野 類 | C 6 9 | 新プリメール民法3 債権総論 (第2版) | 法律文化社 | 2,700 | |
| 民法Ⅲ (契約と不法行為) | | 草野 類 | C 7 0 | 新プリメール民法4 債権各論 (第2版) | 法律文化社 | 2,600 | |
| 民法Ⅳ (家族法) | | 草野 類 | C 7 1 | 新プリメール民法5 家族法 (第3版) | 法律文化社 | 2,500 | |
| 刑法Ⅰ (総論) | | 古島 靖也 | C 6 1 | 参 ポケット六法 | 有斐閣 | | |
| 刑法Ⅱ (各論) | | 古島 靖也 | C 6 1 | 参 ポケット六法 | 有斐閣 | | |
| 行政法 | | 伊藤 智基 | C 7 4 | 面白いほど理解できる行政法 (第4版) | 早稲田経営出版 | 1,400 | |
| 地方自治法 | | 伊藤 智基 | C 7 5 | | | | |
| 社会法Ⅰ (労働法) (集中) | | 青木 亮祐 | C 7 6 | 就活生のための労働法入門 | 中央経済社 | | |
| 社会法Ⅱ (社会保障法) (集中) | | 青木 亮祐 | C 7 7 | | | | |
| 国際法【地域社会専門科目】 | | 山口 美帆 | C 7 8 | 国際条約集 2024年版 | 有斐閣 | 3,000 | |
| | | | C 7 9 | 参 国際法 (第5版) | 有斐閣 | 2,100 | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|--------|---------|-----------------------|--------|-------|--|
| 環境社会学Ⅰ・Ⅱ | | 神長 唯 | C 8 1 | | | | |
| 環境法Ⅰ・Ⅱ | | 小島 恵 | C 8 2 | 18歳から始める環境法（第2版） | 法律文化社 | 2,300 | |
| 地域社会論Ⅰ・Ⅱ | | 田中 夏子 | C 8 3 | | | | |
| 都市環境設計論Ⅰ・Ⅱ | | 前田 昭彦 | C 8 4 | | | | |
| 社会福祉学Ⅰ・Ⅱ | | 佐藤 はるみ | C 8 5 | | | | |
| 環境倫理 | | 布施 元 | C 8 6 | 新版 環境と倫理—自然と人間の共生を求めて | 有斐閣 | 1,900 | |
| 環境政策 | | 佐藤 克春 | C 8 7 | | | | |
| 環境科学概論 | | 北垣 憲仁 | C 8 8 | | | | |
| 環境保全と自然再生(集中) | | 林 丈雄 | C 8 9 | | | | |
| 自然環境調査 | | 北垣 憲仁 | C 9 0 | | | | |
| 地域資源管理論(集中) | | 白石 智宙 | C 9 1 | | | | |
| 景観形成論 | | 前田 昭彦 | C 9 2 | | | | |
| ユニバーサルデザイン | | 前田 昭彦 | C 9 3 | | | | |
| 環境経済学 | | 佐藤 克春 | C 9 4 | | | | |
| 企業活動と環境 | | 神長 唯 | C 9 5 | | | | |
| 生態学 | | 川島 美生 | C 9 6 | 大学1年生のなっとく！生態学 | 講談社 | 2,200 | |
| 社会的企業と環境ビジネス | | 田中 夏子 | C 9 7 | | | | |
| 地域協働論(集中) | | 林 丈雄 | C 9 8 | | | | |
| 特別講義(環境社会) | | 加原 奈穂子 | C 9 9 | | | | |
| | | | | | | | |
| 社会科教育学Ⅰ・Ⅱ | | 村野 光則 | C 1 0 1 | | | | |
| 環境教育概論Ⅰ・Ⅱ | | 田開 寛太郎 | C 1 0 2 | | | | |
| 生涯学習論Ⅰ | A | 栗山 究 | C 1 0 3 | | | | |
| | B | 森本 扶 | C 1 0 4 | | | | |
| 生涯学習論Ⅱ | A | 堀本 暁洋 | C 1 0 5 | | | | |
| | B | 栗山 究 | C 1 0 6 | | | | |
| 地域史Ⅰ | | 大西 信行 | C 1 0 7 | | | | |
| 地域史Ⅱ | | 鈴木 哲雄 | C 1 0 8 | | | | |
| 子どもと現代社会 | | 森本 扶 | C 1 0 9 | 子ども白書2024 | かもがわ出版 | | |
| 現代青年論 | | 久保原 大 | C 1 1 0 | | | | |
| ワークショップ論 | | 秦 範子 | C 1 1 1 | | | | |
| 社会教育経営論Ⅰ・Ⅱ | | 堀本 暁洋 | C 1 1 2 | | | | |
| 社会体育学 | | 加藤 朋之 | C 1 1 3 | | | | |
| 博物館概論 | | 北垣 憲仁 | C 1 1 4 | | | | |
| 市民社会論 | | 金澤 秀嗣 | C 1 1 5 | | | | |
| 現代社会とジェンダー | | 徳永 理彩 | C 1 1 6 | 99%のためのフェミニズム宣言 | 人文書院 | 2,400 | |
| 労働とジェンダー | | 久保原 大 | C 1 1 7 | | | | |
| 家族とジェンダー | | 笹野 悦子 | C 1 1 8 | | | | |
| 歴史におけるジェンダー | | 渡井 葉子 | C 1 1 9 | | | | |
| 現代文化の社会学 | | 鈴木 弘輝 | C 1 2 0 | | | | |
| 考古学Ⅰ・Ⅱ | | 谷口 榮 | C 1 2 1 | 増補改訂版 江戸東京の下町と考古学 | 雄山閣 | 2,400 | |

| | | | | | | | |
|--------------------|-----|--------|---------|--------------------------------|---------------|-------|--|
| 民俗学 | | 加原 奈穂子 | C 1 2 2 | | | | |
| 現代哲学思想 | | 高野 昌行 | C 1 2 3 | | | | |
| 応用倫理学 | | 金澤 秀嗣 | K 1 8 | 生命倫理の教科書 (第2版) | ミネルヴァ書房 | 3,000 | |
| 特別講義 (教育文化) | | 渡井 葉子 | C 1 2 5 | | | | |
| | | | | | | | |
| ワークショップ演習 I～V | | 田開 ほか | C 1 2 7 | | | | |
| ワークショップ演習VI | | 鳥屋尾 健 | C 1 2 8 | ワークショップ・デザイン (新版) 知をつむぐ対話の場づくり | 日経BP 日本経済新聞出版 | 2,200 | |
| フィールドワーク I～IV | | 両角 ほか | C 1 2 9 | | | | |
| 基礎実習 I | | 佐藤 惣哉 | C 1 3 0 | | | | |
| 基礎実習 II | | 福島 万紀 | C 1 3 1 | | | | |
| 基礎実習 III | | 石垣 千秋 | C 1 3 2 | 情報生産者になる | 筑摩書房 | 920 | |
| 基礎実習 IV | | 樋口 雄人 | C 1 3 3 | 法学入門 (第3版) | 有斐閣 | 2,300 | |
| 基礎実習 V | | 田中 里美 | C 1 3 4 | 脱常識の社会学 (第2版) —社会の読み方入門 | 岩波書店 | 1,300 | |
| | | | C 1 3 5 | かかわりの循環—コミュニティ実践の社会学 | 晃洋書房 | 2,300 | |
| 基礎実習 VI | | 前田 昭彦 | C 1 3 6 | | | | |
| 基礎実習 VII | | 鈴木 哲雄 | C 1 3 7 | 荘園 | 中央公論新社 | | |
| 基礎実習 VIII | | 西尾 理 | C 1 3 8 | 民主主義とは何か | 講談社 | | |
| | | | C 1 3 9 | 「おもしろ」授業で法律や経済を学ぶ | 清水書院 | | |
| 社会調査入門 | A・B | 笹野 悦子 | C 1 4 0 | 社会調査の基礎 | 放送大学教育振興会 | 2,400 | |
| 社会調査法 | A | 中山 隼登 | C 1 4 1 | 新・社会調査へのアプローチ：論理と方法 | ミネルヴァ書房 | | |
| | B | 田端 章明 | C 1 4 2 | | | | |
| 資料・データ分析 | A・B | 河野 静香 | C 1 4 3 | | | | |
| 社会統計学 | | 田端 章明 | C 1 4 4 | | | | |
| 多変量解析 | | 中山 隼登 | C 1 4 5 | | | | |
| 質的調査法 | | 包 暁蘭 | C 1 4 6 | よくわかる質的調査 技法編 | ミネルヴァ書房 | | |
| | | | | | | | |
| 演習 (国際経済論) I | | 佐藤 惣哉 | C 1 4 8 | | | | |
| 演習 (国際経済論) II | | 佐藤 惣哉 | C 1 4 9 | | | | |
| 演習 (国際経済論) III・IV | | 佐藤 惣哉 | C 1 5 0 | | | | |
| 演習 (地域経済論) I・II | | 両角 政彦 | C 1 5 1 | | | | |
| 演習 (地域経済論) III・IV | | 両角 政彦 | C 1 5 2 | | | | |
| 演習 (農山村再生論) I・II | | 福島 万紀 | C 1 5 3 | | | | |
| 演習 (農山村再生論) III・IV | | 福島 万紀 | C 1 5 4 | | | | |
| 演習 (企業経営論) I・II | | 佐脇 英志 | C 1 5 5 | | | | |
| 演習 (企業経営論) III・IV | | 佐脇 英志 | C 1 5 6 | | | | |
| 演習 (公共政策論) I | | 石垣 千秋 | C 1 5 7 | 政策リサーチ入門 (増補版) | 東京大学出版会 | 2,800 | |
| 演習 (公共政策論) II | | 石垣 千秋 | C 1 5 8 | | | | |
| 演習 (公共政策論) III・IV | | 石垣 千秋 | C 1 5 9 | | | | |
| 演習 (自治体経営論) I・II | | 鈴木 健大 | C 1 6 0 | | | | |
| 演習 (自治体経営論) III・IV | | 鈴木 健大 | C 1 6 1 | | | | |
| 演習 (憲法) I・II | | 樋口 雄人 | C 6 0 | 立憲主義と日本国憲法 (第5版) | 有斐閣 | 3,200 | |

| | | | | | | | |
|----------------|--|--------|---------|--------------------------------------|-------|-------|--|
| 演習(憲法)Ⅲ・Ⅳ | | 樋口 雄人 | C 1 6 3 | | | | |
| 演習(国際政治学)Ⅰ | | 峯田 史郎 | C 1 6 4 | 比較政治学の考え方 | 有斐閣 | 2,000 | |
| 演習(国際政治学)Ⅱ | | 峯田 史郎 | C 1 6 5 | | | | |
| 演習(国際政治学)Ⅲ・Ⅳ | | 峯田 史郎 | C 1 6 6 | | | | |
| 演習(環境社会学)Ⅰ・Ⅱ | | 神長 唯 | C 1 6 7 | | | | |
| 演習(環境社会学)Ⅲ・Ⅳ | | 神長 唯 | C 1 6 8 | 参 最新版 大学生のためのレポート・論文術 | 講談社 | 800 | |
| 演習(環境法)Ⅰ | | 小島 恵 | C 8 2 | 18歳から始める環境法(第2版) | 法律文化社 | 2,300 | |
| 演習(環境法)Ⅱ | | 小島 恵 | C 1 7 0 | | | | |
| 演習(環境法)Ⅲ・Ⅳ | | 小島 恵 | C 1 7 1 | | | | |
| 演習(地域社会論)Ⅰ | | 田中 里美 | C 1 7 2 | コミュニティの幸福論 | 明石書店 | 2,200 | |
| | | | C 1 7 3 | コミュニティ | 筑摩書房 | 1,100 | |
| 演習(地域社会論)Ⅱ | | 田中 里美 | C 1 7 4 | | | | |
| 演習(地域社会論)Ⅲ・Ⅳ | | 田中 里美 | C 1 7 5 | | | | |
| 演習(都市環境設計論)Ⅰ | | 前田 昭彦 | C 1 7 6 | 老いる家 崩れる街 住宅過剰社会の末路 | 講談社 | | |
| 演習(都市環境設計論)Ⅱ | | 前田 昭彦 | C 1 7 7 | | | | |
| 演習(都市環境設計論)Ⅲ・Ⅳ | | 前田 昭彦 | C 1 7 8 | | | | |
| 演習(環境教育)Ⅰ・Ⅱ | | 田開 寛太郎 | C 1 7 9 | | | | |
| 演習(環境教育)Ⅲ・Ⅳ | | 田開 寛太郎 | C 1 8 0 | これからの研究を書くひとのためのガイドブックーライティングの挑戦15週間 | ひつじ書房 | | |
| 演習(生涯学習論)Ⅰ | | 栗山 究 | C 1 8 1 | | | | |
| 演習(生涯学習論)Ⅱ | | 内藤 和美 | C 1 8 2 | | | | |
| 演習(生涯学習論)Ⅲ・Ⅳ | | 秦 範子 | C 1 8 3 | 参 これからの研究を書くひとのためのガイドブック(第2版) | ひつじ書房 | | |
| 演習(社会科教育)Ⅰ・Ⅱ | | 西尾 理 | C 1 8 4 | | | | |
| 演習(社会科教育)Ⅲ・Ⅳ | | 西尾 理 | C 1 8 5 | | | | |
| 演習(地域史)Ⅰ | | 鈴木 哲雄 | C 1 8 6 | 御成敗式目 | 中央公論社 | | |
| 演習(地域史)Ⅱ | | 鈴木 哲雄 | C 1 8 7 | 徳政令 | 講談社 | | |
| 演習(地域史)Ⅲ・Ⅳ | | 鈴木 哲雄 | C 1 8 8 | | | | |

● 比較文化学科専門科目（価格が書かれていない教科書は未入荷です）

| 科目名 | クラス | 担当教員 | 教科書番号 | 教科書名 | 出版社 | 本体価格 | 備考 |
|----------------------|-------|--------|------------------------------|----------------------|--------|-------|----|
| 比較文化総合 | | 菊池 信輝 | H 0 1 | | | | |
| 比較文化論 I | | 山本 芳美 | H 0 2 | | | | |
| 比較文化論 II | | 齊藤 みどり | H 0 3 | | | | |
| 現代世界論入門 I | | 関 東暉 | H 0 4 | | | | |
| 現代世界論入門 II | | 菊池 信輝 | H 0 5 | | | | |
| ことばと比較文化 | | 菊池 信輝 | H 0 6 | | | | |
| 共生社会論 | | 山越 英嗣 | H 0 7 | | | | |
| 文化人類学／人類文化論（～2023入学） | | 山本 芳美 | H 0 8 | | | | |
| 国際文化論 | | 岸 清香 | H 0 9 | | | | |
| 国際社会論 | | 佐藤 裕 | H 1 0 | | | | |
| 国際法【比較文化学科】 | | 小中 さつき | H 1 1 | 基本国際法（第4版） | 有斐閣 | 2,200 | |
| 国際経済論 | | 菊池 信輝 | H 1 2 | 政治経済学 グローバル化時代の国家と市場 | 有斐閣 | 2,000 | |
| 地球環境・開発論 | | 佐藤 裕 | H 1 3 | | | | |
| 情報世界論 | | 渡辺 彰規 | H 1 4 | | | | |
| 国際関係論 | | 水野 光朗 | H 1 5 | | | | |
| 戦争・平和論 | | 伊香 俊哉 | H 1 6 | | | | |
| エスニシティ論 | | 上野 貴彦 | H 1 7 | | | | |
| ジェンダー論 | | 横山 美和 | H 1 8 | 新しい労働世界とジェンダー平等 | かもがわ出版 | 1,700 | |
| | H 1 9 | | 推 なぜ男女の賃金に格差があるのか：女性の生き方の経済学 | 慶應義塾大学出版会 | 3,400 | | |
| | H 2 0 | | 推 家事労働ハラスメント：生きづらさの根にあるもの | 岩波書店 | 840 | | |
| ナショナリズム論 | | 内山 史子 | H 2 1 | | | | |
| 歴史文化論 | | 内山 史子 | H 2 2 | | | | |
| 人間形成と文化 | | 永山 聡子 | H 2 3 | | | | |
| 表象文化論 | | 青木 深 | H 2 4 | | | | |
| 身体論 | | 山本 芳美 | H 2 5 | | | | |
| 芸術と社会 | | 岸 清香 | H 2 6 | | | | |
| 現代思想 | | 石井 史比古 | H 2 7 | | | | |
| 人権論 | | 寺中 誠 | H 2 8 | | | | |
| 正義論 | | 関 東暉 | H 2 9 | | | | |
| 地域研究 I | | 森脇 孝広 | H 3 0 | | | | |
| 地域研究 II | | 関 東暉 | H 3 1 | | | | |
| 地域研究 III | | 野村 佳世 | H 3 2 | | | | |
| 地域研究 IV | | 張 兵 | H 3 3 | | | | |
| | | | | | | | |
| 国際文化交流 | | 岸 清香 | H 3 5 | | | | |
| 国際市民社会論 | | 徳永 理彩 | H 3 6 | | | | |
| 協働社会論 | | 呉 泰成 | H 3 7 | | | | |
| 人の国際移動論 | | 上野 貴彦 | H 3 8 | | | | |
| 国際社会と法 | | 寺中 誠 | H 3 9 | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------|-------|--------|--------------------------------------|---------------------------------|------|-------|--|
| 環境開発教育論（集中） | | 重富 恵子 | H 4 0 | | | | |
| メディアと現代社会 | | 渡辺 彰規 | H 4 1 | | | | |
| 現代世界とジェノサイド | | 伊香 俊哉 | H 4 2 | | | | |
| 平和創出と市民 | | 上野 貴彦 | H 4 3 | | | | |
| 現代世界とジェンダー | | 横山 美和 | H 4 4 | | | | |
| 象徴と社会 | | 李 相旭 | H 4 5 | | | | |
| 民俗論 | | 謝 黎 | H 4 6 | | | | |
| 人種関係論 | | 齊藤 みどり | H 4 7 | | | | |
| 多文化社会の言語・教育 | | 呉 泰成 | H 4 8 | | | | |
| 表象文化と社会 | | 青木 深 | H 4 9 | | | | |
| 日本文化・社会論 I | | 中里 亮平 | H 5 0 | | | | |
| 日本文化・社会論 II | | 青木 深 | H 5 1 | | | | |
| 日本文化・社会論 III | | 加原 奈穂子 | H 5 2 | | | | |
| 日本文化・社会論 IV | | 戸ノ下 達也 | H 5 3 | | | | |
| 日本文化・社会論 V | | 菊池 信輝 | H 5 4 | | | | |
| 日本文化・社会論 VI | | 森脇 孝広 | H 5 5 | | | | |
| アジア文化・社会論 I | | 李 相旭 | H 5 6 | | | | |
| アジア文化・社会論 II | | 岸 清香 | H 5 7 | | | | |
| アジア文化・社会論 III | | 関 東暉 | H 5 8 | | | | |
| アジア文化・社会論 IV | | 汪 牧耘 | H 5 9 | | | | |
| アジア文化・社会論 V | | 水野 光朗 | H 6 0 | | | | |
| アジア文化・社会論 VI | | 張 兵 | H 6 1 | | | | |
| 欧米文化・社会論 I | | 市川 昭子 | H 6 2 | | | | |
| 欧米文化・社会論 II | | 山越 英嗣 | H 6 3 | | | | |
| 欧米文化・社会論 III | | 上野 貴彦 | H 6 4 | | | | |
| 欧米文化・社会論 IV | | 渡辺 彰規 | H 6 5 | | | | |
| 欧米文化・社会論 V | | 伊佐 由貴 | H 6 6 | | | | |
| 欧米文化・社会論 VI | | 横山 美和 | H 6 7 | | | | |
| 日本文化・社会特殊研究 III | | 森脇 孝広 | H 6 8 | | | | |
| 日本文化・社会特殊研究 IV | | 戸ノ下 達也 | H 6 9 | | | | |
| アジア文化・社会特殊研究 III | | 李 相旭 | H 7 0 | | | | |
| アジア文化・社会特殊研究 IV | | 徳永 理彩 | H 7 1 | | | | |
| 欧米文化・社会特殊研究 III | | 佐伯 哲朗 | H 7 2 | | | | |
| 欧米文化・社会特殊研究 IV | | 伊佐 由貴 | H 7 3 | | | | |
| 比較文化特殊研究 III | | 永山 聡子 | H 7 4 | ハッシュタグだけじゃ始まらない | 大月書店 | 1,800 | |
| 比較文化特殊研究 IV | | 瀬尾 尚史 | H 7 5 | | | | |
| 比較文化発展研究 I | | 佐藤 裕 | H 7 6 | 開発と遭遇—第三世界の発明と解体 | 新評論 | | |
| | H 7 7 | | 〈アジア〉，例外としての新自由主義—経済成長はいかに統治と人々に突然変異 | 作品社 | | | |
| | H 7 8 | | フーコー・コレクション6 一生政治・統治 | 筑摩書房 | | | |
| 比較文化発展研究 IV | | 青木 深 | H 7 9 | 掬われる声、語られる芸—小沢昭一と『ドキュメント日本の放浪芸』 | 春秋社 | 2,500 | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|-------|-------|---------|-----------|---------------------------------------|-----------|-------|--|
| 比較文化基礎演習Ⅰ | A | 青木 深 | H 8 1 | | ビートルズ都市論 ― リヴァプール、ハンブルグ、ロンドン、東京 | 幻冬舎 | 860 | |
| | | | K 0 1 | 推 | アカデミック・スキルズ 第3版 | 慶應義塾大学出版会 | 1,000 | |
| | B | 水野 光朗 | H 8 3 | | | | | |
| | C | 佐藤 裕 | H 8 4 | | マイノリティ問題から考える社会学・入門 | 有斐閣 | | |
| | D | 関 東暉 | H 8 5 | | | | | |
| | E | 山越 英嗣 | H 8 6 | | 共感革命 ― 社交する人類の進化と未来 | 河出書房 | | |
| F | 上野 貴彦 | H 8 7 | | | | | | |
| 比較文化基礎演習Ⅱ | A | 菊池 信輝 | H 8 8 | | | | | |
| | B | 横山 美和 | H 8 9 | | | | | |
| | C | 伊香 俊哉 | H 9 0 | | | | | |
| | D | 岸 清香 | H 9 1 | | | | | |
| | E | 山本 芳美 | H 9 2 | | | | | |
| | F | 森脇 孝広 | H 9 3 | | | | | |
| 比較文化専門講読Ⅰ | A | 寺中 誠 | H 9 4 | | レイシャルプロファイリング | 大月書店 | 4,000 | |
| | B | 横山 美和 | H 9 5 | | 持続するフェミニズムのために | 有斐閣 | 2,600 | |
| | | | H 9 6 | 推 | ジェンダー秩序（新装版） | 勁草書房 | 3,500 | |
| | C | 岸 清香 | H 9 7 | | | | | |
| | D | 市川 昭子 | H 9 8 | | | | | |
| | E | 内山 史子 | H 9 9 | | | | | |
| | F | 永山 聡子 | H 1 0 0 | | 植民地「公娼制」に帝国の性政治をみる―釜山から上海まで | 有志舎 | 3,600 | |
| | | | H 1 0 1 | | 韓国政府の在日コリアン政策 [1945-1960] 包摂と排除のはざままで | クレイン | 3,200 | |
| | | | H 1 0 2 | | 新自由主義の時代の在日コリアン：オールドカマー移民の分極化と交差性 | 青弓社 | 3,400 | |
| | G | 森脇 孝広 | H 1 0 3 | | 戦後補償から考える日本とアジア | 山川出版社 | | |
| H 1 0 4 | | | | 日本近現代史を読む | 新日本出版社 | | | |
| 比較文化専門講読Ⅱ | A | 水野 光朗 | H 1 0 5 | | | | | |
| | B | 山越 英嗣 | H 1 0 6 | | | | | |
| | C | 関 東暉 | H 1 0 7 | | | | | |
| | D | 伊香 俊哉 | H 1 0 8 | | | | | |
| | E | 上野 貴彦 | H 1 0 9 | | 都市に聴け：アーバン・スタディーズから読み解く東京 | 有斐閣 | 2,900 | |
| | F | 瀬尾 尚史 | H 1 1 0 | | | | | |
| | G | 李 相旭 | H 1 1 1 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 比較文化第一・第二演習Ⅰ | | 伊香 俊哉 | H 1 1 3 | | | | | |
| 比較文化第一演習Ⅱ | | 青木 深 | H 1 1 4 | | クリティカル・ワード ポピュラー音楽 | フィルムアート社 | 2,200 | |
| 比較文化第二演習Ⅱ | | 青木 深 | H 1 1 5 | | | | | |
| 比較文化第一演習Ⅲ | | 山本 芳美 | H 1 1 6 | | 取材学 | 中央公論新社 | | |
| | | | H 1 1 7 | | はみだしの人類学 | NHK出版 | | |
| | | | H 1 1 8 | | 働くことの人類学 | 黒鳥社 | | |
| | | | H 1 1 9 | | 日本で学ぶ文化人類学 | 昭和堂 | | |
| 比較文化第一・第二演習Ⅳ | | 関 東暉 | H 1 2 0 | | | | | |
| 比較文化第一・第二演習Ⅴ | | 水野 光朗 | H 1 2 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------|-----|--------|---------|---|----------------------------|-------|--|
| 比較文化第一演習VI | | 内山 史子 | H 1 2 2 | 東南アジアを知るための50章 | 明石書店 | | |
| 比較文化第二演習VI | | 内山 史子 | H 1 2 3 | | | | |
| 比較文化第一演習VII | | 横山 美和 | H 1 2 4 | 概説 ジェンダーと人権 | 信山社 | 2,900 | |
| 比較文化第二演習VII | | 横山 美和 | H 1 2 5 | 最新版 論文の教室：レポートから卒論まで | NHK出版 | 1,400 | |
| 比較文化第一・第二演習VIII | | 上野 貴彦 | H 1 2 6 | | | | |
| 比較文化第一演習IX | | 山越 英嗣 | H 1 2 7 | うしろめたさの人類学 | ミシマ社 | | |
| | | | H 1 2 8 | はみだしの人類学 とともに生きる方法 | NHK出版 | | |
| | | | H 1 2 9 | 越境者たちのロスアンジェルス | 平凡社 | | |
| | | | H 1 3 0 | 多文化理解のためのアメリカ文化学入門 | 丸善出版 | | |
| 比較文化第二演習IX | | 山越 英嗣 | H 1 3 1 | | | | |
| 比較文化第一・第二演習X | | 齊藤 みどり | H 1 3 2 | | | | |
| 比較文化第一演習X I | | 佐藤 裕 | H 1 3 3 | 月経の人類学—女子生徒の「生理」と開発支援 | 世界思想社 | | |
| 比較文化第二演習X I | | 佐藤 裕 | H 1 3 4 | 戦後日本の開発経験—高度成長の礎となった「炭鉱・農村・公衆衛生」 | 明石書店 | | |
| 比較文化第一・第二演習X II | | 岸 清香 | H 1 3 5 | | | | |
| 比較文化第一・第二演習X III | | 菊池 信輝 | H 1 3 6 | | | | |
| 比較文化第三・第四演習 I | | 伊香 俊哉 | H 1 3 7 | | | | |
| 比較文化第三・第四演習 II | | 青木 深 | H 1 3 8 | | | | |
| 比較文化第三演習III | | 山本 芳美 | H 1 4 0 | 日本で学ぶ文化人類学 | 昭和堂 | | |
| 比較文化第四演習III | | 山本 芳美 | H 1 4 1 | レポート・論文の書き方入門 | 慶應義塾大学出版会 | | |
| | | | H 1 4 2 | 質的社会調査の方法—他者の合理性の理解社会学 | 有斐閣 | | |
| | | | H 1 4 3 | 「おふくろの味」幻想—誰が郷愁の味を作ったのか | 光文社 | | |
| 比較文化第三・第四演習IV | | 関 東曄 | H 1 4 4 | | | | |
| 比較文化第三・第四演習V | | 水野 光朗 | H 1 4 5 | | | | |
| 比較文化第三・第四演習VI | | 内山 史子 | H 1 4 6 | | | | |
| 比較文化第三・第四演習VII | | 野村 佳世 | H 1 4 7 | | | | |
| 比較文化第三・第四演習VIII | | 上野 貴彦 | H 1 4 8 | | | | |
| 比較文化第三演習IX | | 山越 英嗣 | H 1 2 7 | うしろめたさの人類学 | ミシマ社 | | |
| | | | H 1 2 8 | はみだしの人類学 とともに生きる方法 | NHK出版 | | |
| | | | H 1 2 9 | 越境者たちのロスアンジェルス | 平凡社 | | |
| | | | H 1 3 0 | 多文化理解のためのアメリカ文化学入門 | 丸善出版 | | |
| 比較文化第四演習IX | | 山越 英嗣 | H 1 5 3 | | | | |
| 比較文化第三・第四演習X | | 齊藤 みどり | H 1 5 4 | | | | |
| 比較文化第三・第四演習X I | | 佐藤 裕 | H 1 5 5 | | | | |
| 比較文化第三・第四演習X II | | 岸 清香 | H 1 5 7 | | | | |
| 比較文化第三・第四演習X III | | 菊池 信輝 | H 1 5 8 | | | | |
| | | | | | | | |
| Reading(基礎) I・II | A・B | 滝口 峯子 | H 1 6 0 | WE ARE DISPLACED | Little & Brown and Company | | |
| Reading(中級) I・II | A | 伊佐 由貴 | H 1 6 1 | Meet the World 2024 (メディアで学ぶ日本と世界2024) | 朝日出版社 | | |
| | B・C | 山本 多恵子 | H 1 6 2 | How Culture Affects Communication (英米人の考え方、日本人の考え方) | 金星堂 | 1,400 | |

| | | | | | | | |
|--|-----|----------------|---------|--|------------------|-------|--|
| Reading(中級) V・VI | A | 伊佐 由貴 | H 1 6 1 | Meet the World 2024 (メディアで学ぶ日本と世界2024) | 朝日出版社 | | |
| Reading(中級) VII・VIII | A | 水野 光朗 | H 1 6 4 | | | | |
| | B | 市川 昭子 | H 1 6 5 | CNN 10 Student News vol.12 | 朝日出版社 | 2,200 | |
| Reading(上級) I・II | | 安澤 梨花 | H 1 6 6 | | | | |
| Reading(上級) I (~2023入学) | A・B | 中西 須美 | H 1 6 7 | Reader's Forum 3 -ACTIVE ENGLISH | 南雲堂 | | |
| Reading(上級) II (~2023入学) | A・B | 中西 須美 | H 1 6 8 | | | | |
| Reading(上級) I・II (~2023入学) | C | 野田 尚文 | H 1 6 9 | | | | |
| Academic & Communicative English (Basic) I・II | A | J. Baldwin | H 1 7 0 | Voices Level 2 | Cengage Learning | 3,400 | |
| | B | MINDOG | H 1 7 1 | Four Corners (2nd ed) Level 2 | Cambridge UP | 3,250 | |
| (Intermediate) I・II | A | J. Baldwin | H 1 7 2 | Voices Level 3 | Cengage Learning | 3,400 | |
| | B | MINDOG | H 1 7 1 | Four Corners (2nd ed) Level 2 | Cambridge UP | 3,250 | |
| (Advanced) I・II | | J. Baldwin | H 1 7 4 | Voices Level 4 | Cengage Learning | 3,400 | |
| Critical Reading & Writing I・II | | 安澤 梨花 | H 1 7 5 | | | | |
| English through Media I・II | | A. Albuquerque | H 1 7 6 | | | | |
| Communicative English(リスニング) I・III | | MINDOG | H 1 7 7 | Active Listening 2 (2nd Ed) | Cambridge UP | 2,720 | |
| Communicative English(リスニング) II・IV | | MINDOG | H 1 7 8 | Active Listening 3 (2nd Ed) | Cambridge UP | 2,720 | |
| Communicative English(ライティング) I ~IV | | MINDOG | H 1 7 9 | Writing from Within 2 2nd Ed. | Cambridge UP | 2,950 | |
| Communicative English(ライティング) V・VI | | 安澤 梨花 | H 1 7 9 | Writing from Within 2 2nd Ed. | Cambridge UP | 2,950 | |
| Communicative English(留学準備中級) | | 齊藤 みどり | H 1 8 1 | | | | |
| Communicative English(留学準備上級) | | 齊藤 みどり | H 1 8 2 | | | | |
| Communicative English(上級集中) I・II | | J. Baldwin | H 1 8 3 | | | | |
| | | | | | | | |
| スタディ・ツアー I (集中) | | 山本 芳美 | H 1 8 5 | 詳説 台湾の歴史 台湾高校歴史教科書 | 雄山閣 | | |
| スタディ・ツアー II (集中) | | 齊藤 みどり | H 1 8 6 | | | | |
| スタディ・ツアー III (集中) | | 内山 史子 | H 1 8 7 | | | | |
| 資料調査法 I | | 加原 奈穂子 | H 1 8 8 | | | | |
| 資料調査法 II | | 包 暁蘭 | C 1 4 6 | よくわかる質的調査法 技法編 | ミネルヴァ書房 | | |

● 国際教育学科専門科目（価格が書かれていない教科書は未入荷です）

| 科目名 | クラス | 担当教員 | 教科書番号 | 教科書名 | 出版社 | 本体価格 | 備考 |
|---|-----|-------------|-------|------|-----|------|----|
| 国際教育入門 | A・B | 原 和久 | G 0 1 | | | | |
| 探求入門 | A | 木下 慎 | G 0 2 | | | | |
| | B | 前島 礼子 | G 0 3 | | | | |
| 共創セミナー | A | 茂木 秀昭 | G 0 4 | | | | |
| | B | 木下 慎 | G 0 5 | | | | |
| | C | 藤井 翔太 | G 0 6 | | | | |
| | D | 青山 郁子 | G 0 7 | | | | |
| Academic English I・II | A・B | J.Henderson | G 0 8 | | | | |
| Global EnglishIII | A | 藤井 翔太 | G 0 9 | | | | |
| | B | J.Henderson | G 1 0 | | | | |
| English Presentation | A | 藤井 翔太 | G 1 1 | | | | |
| | | | | | | | |
| Introduction to IB Education | A・B | 佐々木 南実 | G 1 3 | | | | |
| Approaches to teaching and learning | A・B | 佐々木 南実 | G 1 4 | | | | |
| Approaches to teaching and learning(2023入 | A・B | 原 和久 | G 1 5 | | | | |
| Reflection and Assessment | A・B | 藤井 翔太 | G 1 6 | | | | |
| Integrated Learning & Teaching | A | | G 1 7 | | | | |
| PYPカリキュラム編成法 | | 原 和久 | G 1 8 | | | | |
| PYP教授法 | | 原 和久 | G 1 9 | | | | |
| PYP教師教育法(集中) | | 瀬端 淳一郎 | G 2 0 | | | | |
| MYP・DPカリキュラム編成法 | | 佐々木 南実 | G 2 1 | | | | |
| MYP・DP教授法 | | 佐々木 南実 | G 2 2 | | | | |
| MYP・DP教師教育法(集中) | | 小松 万姫 | G 2 3 | | | | |
| IBDP(English B) | | J.Henderson | G 2 4 | | | | |
| | | | | | | | |
| 議論学 | | 茂木 秀昭 | G 2 6 | | | | |
| 東洋・西洋思想史 | | 木下 慎 | G 2 7 | | | | |
| 外国史 | | 前島 礼子 | G 2 8 | | | | |
| 比較教育哲学 | | 藤井 翔太 | G 2 9 | | | | |
| 日本研究入門 | | 前島 礼子 | G 3 0 | | | | |
| オリエント史 | | 前島 礼子 | G 3 1 | | | | |
| 東西文化交流史 | | 前島 礼子 | G 3 2 | | | | |
| アクティブラーニングII(コミュニケーション) | | 青山 郁子 | G 3 3 | | | | |
| Practice Teaching I(Primary Level)(集中) | | 瀬端 淳一郎 | G 3 4 | | | | |
| Practice Teaching II(Junior High Level) | | 茂木 秀昭 | G 3 5 | | | | |
| Practice Teaching III(Senior High Level) | | 茂木 秀昭 | G 3 6 | | | | |
| ディベートII | | 茂木 秀昭 | G 3 7 | | | | |
| TOK入門 | | 木下 慎 | G 3 8 | | | | |
| 教育における調査入門 | | 青山 郁子 | G 3 9 | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|-----|-------|-------|--|--|--|--|
| ファシリテーションスキル | | 畠山 勝太 | G 4 0 | | | | |
| 紛争解決学 | | 畠山 勝太 | G 4 1 | | | | |
| 現代日本の法と社会問題 | | 前島 礼子 | G 4 2 | | | | |
| 地球環境ガバナンス | | 谷萩 真樹 | G 4 3 | | | | |
| 現代社会における環境問題 | | 谷萩 真樹 | G 4 4 | | | | |
| 日本の歴史と文化 | A | 入倉 友紀 | G 4 5 | | | | |
| アフリカ史概論(集中) | | 川口 純 | G 4 6 | | | | |
| 異文化理解 | | 茂木 秀昭 | G 4 7 | | | | |
| 異文化間コミュニケーション | A | 青山 郁子 | G 4 8 | | | | |
| | | | | | | | |
| Japanese culture fieldwork I | | 谷萩 真樹 | G 5 0 | | | | |
| Global Research I～III | | 畠山 勝太 | G 5 1 | | | | |
| Inquiry Seminar I・II | A～I | 原 ほか | G 5 2 | | | | |
| Inquiry Seminar III・IV | A～H | 原 ほか | G 5 3 | | | | |

● 教育の基礎的理解に関する科目等（中学校・高等学校）

| 科目名 | クラス | 担当教員 | 教科書番号 | 教科書名 | 出版社 | 本体価格 | 備考 |
|-------------------------|-----|--------|-------|--------------------------------|------|-------|----|
| 教育原理【国・英・社専用】 | E | 瓦林 亜希子 | B 0 1 | 教育学をつかむ（改訂版） | 有斐閣 | 2,200 | |
| | F・H | 邊見 信 | B 0 2 | | | | |
| 教職入門 | A | 阿部 真一 | B 0 3 | | | | |
| | B | 宮崎 博史 | B 0 4 | | | | |
| | C・D | 佐藤 広美 | B 0 5 | | | | |
| 教育関係法規 | A～D | 廣田 健 | T 4 5 | ハンディ教育六法 2024年版 | 北樹出版 | 2,300 | |
| 教育法規と行財政 | | 廣田 健 | T 4 5 | ハンディ教育六法 2024年版 | 北樹出版 | 2,300 | |
| 教育心理学【国・英・社専用】 | G・H | 市原・武蔵 | B 0 8 | 教育心理学の理論と実際 ― 発達と学習の効果的支援をめざして | 図書文化 | 2,200 | |
| 特別支援教育概論【国・英・社専用】 | C | 山本 剛 | B 0 9 | | | | |
| | D | 中川 佳子 | B 1 0 | | | | |
| 教育課程論(中等) | A～C | 佐藤 隆 | B 1 1 | | | | |
| 道徳の指導法(中等) | A～C | 泉 宜宏 | B 1 2 | | | | |
| 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法(中等) | A・B | 阿部・藤田 | B 1 3 | | | | |
| 教育方法論(中等) | A・B | 古屋 和久 | T 5 5 | 「教室の未来」を創る12の教育実践 | 世織書房 | | |
| | C | 小田 郁予 | B 1 5 | 教育方法学 | 岩波書店 | 2,200 | |
| 教育におけるICT活用 | E～G | 吉岡 卓 | B 1 6 | | | | |
| | H～J | 長谷部 夏江 | B 1 7 | 教職課程 情報通信技術を活用した教育の理論および方法 | 実教出版 | | |
| 生徒・進路指導論(中等) | A～C | 宮崎 博史 | B 1 8 | | | | |
| 学校相談心理学【国・英・社専用】 | C・D | 品田 笑子 | B 1 9 | | | | |

● 教科および教科の指導法に関する科目

（中学校・高等学校国語・英語、中学校社会、高等学校地理歴史・公民）

| | | | | | | | |
|-----------------|-----|--------|-------|------------------------------------|----------|-------|---------|
| 国語科教育法Ⅰ・Ⅱ | A～C | 植田 恭子 | B 2 1 | | | | |
| 国語科教育法Ⅲ | A・B | 齋藤 祐 | B 2 2 | | | | |
| | C | 野中 潤 | B 2 3 | | | | |
| 国語科教育法Ⅳ | A・B | 齋藤 祐 | B 2 4 | 銀河鉄道の夜 | KADOKAWA | 440 | |
| | C | 田中 均 | B 2 5 | | | | |
| TEFL(英語科教育法)Ⅰ・Ⅱ | A～C | 浅見・久保野 | B 2 6 | 新・グローバル時代の英語教育 新学習指導要領に対応した英語科教育法 | 成美堂 | 2,600 | |
| | | | B 2 7 | 新・若手英語教師のためのよい授業をつくる32章 | 教育出版 | 2,200 | |
| | | | B 2 8 | Here We Go! English Course 1・2・3 | 光村図書 | 1,180 | 割引なし |
| | | | B 3 1 | Heartening English Communication I | 桐原書店 | 790 | 割引なし |
| TEFL(英語科教育法)Ⅲ・Ⅳ | A～C | 三浦・本多 | B 3 1 | Heartening English Communication I | 桐原書店 | 790 | 割引なし |
| | | | B 2 8 | Here We Go! English Course 1・2・3 | 光村図書 | 1,180 | 割引なし |
| | | | B 2 7 | 新・若手英語教師のためのよい授業をつくる32章 | 教育出版 | 2,200 | |
| TEFL(英語科教育法)Ⅳ | A～C | 三浦・本多 | B 4 1 | 中学校外国語 新3観点の学習評価完全ガイドブック | 明治図書 | 2,200 | |
| 社会科教育法Ⅰ・Ⅱ | A | 早川 明男 | B 4 2 | 中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 社会科編 | | | 生協店舗で供給 |
| | | | B 4 3 | 新しい社会 地理・歴史・公民 | 東京書籍 | 2,790 | 割引なし |
| | B | 大西 信行 | B 4 3 | 新しい社会 地理・歴史・公民 | 東京書籍 | 2,790 | 割引なし |

| | | | | | | | |
|-----------|--|-------|-------|---------------------------|------|-------|---------|
| 社会科教育法Ⅲ・Ⅳ | | 早川 明男 | B 4 2 | 中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 社会科編 | | | 生協店舗で供給 |
| 社会科教育法Ⅲ・Ⅳ | | 早川 明男 | B 4 3 | 新しい社会 地理・歴史・公民 | 東京書籍 | 2,790 | 割引なし |
| 地理歴史科教育法Ⅰ | | 清水 和明 | B 5 3 | | | | |
| 地理歴史科教育法Ⅱ | | 大西 信行 | B 5 4 | 高等学校学習指導要領解説 地理歴史編 | | | 生協店舗で供給 |
| 公民科教育法Ⅰ・Ⅱ | | 村野 光則 | B 5 5 | | | | |

● 諸資格に関する科目 (価格が書かれていない教科書は未入荷です)

▼ 図書館司書

| 科目名 | クラス | 担当教員 | | 教科書名 | 出版社 | | |
|---------------|-----|-------|-------|---------------------|---------|-------|--|
| 図書館概論 | | 日向 良和 | B 5 6 | 図書館概論 (改訂版) | 樹村房 | | |
| 図書館制度・経営論 | | 日向 良和 | B 5 7 | 図書館制度・経営論 (第2版) | 学文社 | | |
| 図書館情報技術論(集中) | | 梅澤 貴典 | B 5 8 | | | | |
| 図書館サービス概論 | | 日向 良和 | B 5 9 | 図書館サービス概論 改訂版 | 樹村房 | | |
| 情報サービス論 | | 日向 良和 | B 6 0 | 情報サービス論 (改訂版) | 樹村房 | | |
| 児童サービス論 | | 河本 毬馨 | B 6 1 | | | | |
| 情報サービス演習 | A・B | 吉井 潤 | B 6 2 | 事例で学ぶ情報サービス演習 | 青弓社 | | |
| 図書館情報資源概論 | | 日向 良和 | B 6 3 | 図書館情報資源概論 (改訂版) | 樹村房 | | |
| 情報資源組織論 | | 日向 良和 | B 6 4 | 情報資源組織論 (三訂版) | 樹村房 | | |
| 情報資源組織演習 | A・B | 葉山 敦美 | B 6 5 | 情報資源組織演習 (三訂版) | 日本図書館協会 | 1,900 | |
| | | | B 6 6 | 日本十進分類法 (新訂10版 簡易版) | 日本図書館協会 | 3,000 | |
| 図書館基礎特論(集中) | | 野口 武悟 | B 6 7 | | | | |
| 図書館サービス特論(集中) | | 野口 武悟 | B 6 8 | | | | |
| 図書館情報資源特論 | | 日向 良和 | B 6 9 | | | | |

▼ 博物館学芸員

| | | | | | | | |
|--------------|--|-------|-------|-----------|-----|-------|--|
| 博物館教育論 | | 堀本 暁洋 | B 7 1 | | | | |
| 博物館経営論(集中) | | 君塚 仁彦 | B 7 2 | 現代に生きる博物館 | 有斐閣 | 2,200 | |
| 博物館資料論 | | 中野 賢治 | B 7 3 | | | | |
| 博物館資料保存論 | | 広谷 浩子 | B 7 4 | | | | |
| 博物館展示論 | | 広谷 浩子 | B 7 5 | | | | |
| 博物館情報論・メディア論 | | 阿児 雄之 | B 7 6 | | | | |

▼ 社会教育主事

| | | | | | | | |
|--------------|---|-------|-------|--|--|--|--|
| 生涯学習支援論Ⅰ・Ⅱ | | 栗山 究 | B 7 8 | | | | |
| 社会教育演習 | A | 堀本 暁洋 | B 7 9 | | | | |
| | B | 森本 扶 | B 8 0 | | | | |
| | C | 内藤 和美 | B 8 1 | | | | |
| 社会教育課題研究(集中) | | 栗山 究 | B 8 2 | | | | |
| 現代社会と社会教育 | | 森本 扶 | B 8 3 | | | | |

▼ 学校図書館司書教諭

| | | | | | | | |
|--------------|-----|-------|-------|-------------------------|------------|-------|--|
| 学校経営と学校図書館 | A・B | 日向 良和 | B 8 5 | 学びの環境をデザインする学校図書館マネジメント | 悠光堂 | | |
| 学校図書館メディアの構成 | A・B | 植田 恭子 | B 8 6 | 学校図書館メディアの構成 | 全国学校図書館協議会 | 2,000 | |

| | | | | | | | |
|--------------------|-----|--------|---------|---|-------------|-------|--|
| 学習指導と学校図書館(集中) | A・B | 有山 裕美子 | B 8 7 | | | | |
| 読書と豊かな人間性(集中) | A・B | 杉本 ゆか | B 8 8 | 学校図書館基本資料集 改訂版 | 全国学校図書館協議会 | 2,800 | |
| 情報メディアの活用 | A・B | 仲 久徳 | B 8 9 | | | | |
| ▼ 日本語教員養成課程 | | | | | | | |
| 外国につながる子どもと教育(集中) | | 呉 泰成 | B 9 1 | | | | |
| 地方自治体と在住外国人 | | 呉 泰成 | B 9 2 | | | | |
| 日本語教育と第二言語習得 | | 高橋 純子 | B 9 3 | 日本語を教えるための第二言語習得論入門 | くろしお出版 | 1,800 | |
| 日本語教育入門 | | 奈良 夕里枝 | B 9 4 | 超基礎日本語教育 | くろしお出版 | | |
| 日本語教育初級文法入門 | | 小林 由紀 | B 9 5 | みんなの日本語 初級Ⅰ(第2版) 本冊 | スリーエーネットワーク | 2,500 | |
| 日本語教育中上級文法 | | 小林 由紀 | B 9 6 | | | | |
| 外国語教授法と日本語教育 | | 高橋 純子 | B 9 7 | | | | |
| 日本語教育評価法 | | 奈良 夕里枝 | B 9 8 | 学習を評価する | ひつじ書房 | | |
| 日本語教授法特論Ⅰ(子ども) | | 竹内 直也 | B 9 9 | | | | |
| 日本語教授法特論Ⅱ(大人) | | 竹内 直也 | B 1 0 0 | | | | |
| 日本語教材研究演習Ⅰ・Ⅱ | | 志賀 里美 | B 1 0 1 | | | | |
| 日本語教育実習Ⅰ | A・B | 奈良・志賀 | B 9 5 | 参 みんなの日本語 初級Ⅰ(第2版) 本冊 | スリーエーネットワーク | | |
| | C | 志賀 里美 | B 1 0 3 | | スリーエーネットワーク | | |
| 日本語表現特論 | | 高見 研一 | B 1 0 4 | | | | |
| ● 留学生 | | | | | | | |
| 日本語S1/F1 | | 仲村 怜 | F 0 1 | NE J vol.1 | くろしお出版 | | |
| 日本語S2 | | 平山 志保香 | F 0 2 | まるごとA2/B1 | 三修社 | 2,200 | |
| 日本語S3/F3 | | 小林・竹内 | F 0 3 | できる日本語 初中級 | アルク | | |
| 日本語S3/F3 | | 小林・竹内 | F 0 4 | できる日本語 わたしのことばノート 初中級 | アルク | | |
| 日本語S3/F3 | | 小林・竹内 | F 0 5 | できる日本語 わたしのことばノート 初中級文法ノート 初中級 | アルク | | |
| 日本語S4/F4 | | 奈良ほか | F 0 6 | できる日本語 中級 | アルク | | |
| 集中日本語S2/F2 | | 奈良ほか | F 0 7 | まるごとA2 | 三修社 | | |
| ● 専攻科・大学院 | | | | | | | |
| 英語教育学研究Ⅰ | | 三浦 幸子 | F 0 9 | Teaching and Reseaching Reading (3rd ed.) | Routledge | 7,400 | |
| 臨床教育学研究Ⅰ | | 瓦林 亜希子 | F 1 0 | 教師の子ども理解と臨床教育学 | 群青社 | 2,000 | |